В своем докладе о 31-й годовщине Ве- мунизму — вот подлинный источник вдохликой Октябрьской социалистической революции товарищ В. М. Молотов дал ведичественную картину победоносного движения нашей страны в коммунизму. Гранциозного размаха достигли работы по восстановлению и дальнейшему развитию народного хозяйства. Уровень нашей проимпеченности уже превзошел довоенный. Замечательных успехов добились труженики социалистических полей.

Победы социалистического строительства в городе и деревне, глубина и размах соревнования, улучшение быта и повышение материального уровня жизни рабочих и служащих - все это ярко свидетельствует о том, что наша страна находится на шовом под'еме.

К чести советских писателей можно сказать, что они активно участвуют в геровческой борьбе советского народа выполнение сталинской нятилетки.

В своем докладе товарищ В. М. Молотов высоко оценил достижения нашей лптературы и искусства.

«Мы имеем право гордиться, — сказал товарищ В. М. Молотов, - успехами советского искусства и в последнее время, в особенности, успехами советской литературы, что является не малым достижением направляющего руководства партин. Наша литература, кино и другие виды искусства всё больше обогащаются такиим произведениями, которые в своих обравах раскрывают идейный симол событий ской области С. Бапустин пишет ное нокусство доходчиво и оставляет глу- Звезды»: бокие следы в сознании дюдей, и поэтому так велико значение теперепинего под'ема в советском искусстве для развития успеков в коммунистическом воспитании советского народа. Советское искусство проникает далеко за рубежи страны, освещая леда и дни нашей Родины, которые капиталистическая печать стремится скрыть вин извратить в глазах трудящихся».

Наша литература обязана своими успеками и достижениями мудрому, вдохновенвому руководству партии Ленина-Сталина.

Партия большевиков всегда с неослабным винманием следила за развитием дитературы, во-время приходила в ней на помощь, вскрывала онибки и недостатки, указывала единственно верный путь путь верного служения народу. Начиная с программной денинской статьи «Партийная организация и партийная литература» и вплоть до исторических постановлений ЦК ВКЦ(б) о литературе и искусстве, партия указывала, что у литературы нового социалистического общества «нет и не может быть других интересов, кроме

Со времени опубликования постановлевия ИК ВКП(б) о журналах «Звезда» и «Ленинград» прошло более двух лет. Теперь нам особенно ясно, какую огромную роду. родь сыграло оно в творческих победах нашей литературы и искусства.

Писатели ответили на постановление ПК ВКП(б) новыми произведениями, проникнутыми большой жизненной силой. Со страниц этих книг перед нами встают, ников всех без исключения рангов». образы современников, вчерашних воинов, штурмовавших Берлин и Вену, освобождавших Варшаву и Прагу, а ныне активных участинков народной борьбы на фронтах сталинской натилетки.

Правдиво рассказали писатели о том, как рожданись победы в шахтах, на производстве, на вожнозных полях. Советские художники не просто описывают героические трудовые подвиги наших людей, но стремятся раскрыть духовное богатство красоту нашего человека.

Замечательной особенностью последних дет явился непрерывный приток свежих писательских сил.

В литературу пришли люди, тесно свя- вень литературных произведений. занные с трудовыми буднями стравы, с повседневной жизнью миллионов рядовых вых, взволнованных кянг, которые широко рабочих, строителей, шахтеров, колхозии- и полно раскроют красоту и величие славвов, интеллигенции.

Наши писатели стремятся запечатлеть глубокую внутреннюю поатичность и красоту жизни советского человека. Реальная социалистическая действительность, советского народа к ком-

новения современных художников.

Прекрасное, говорят они в своих книгах, -- это сама наша жизнь, где навсегда покончено с рабством и насилием, где миллионы свободных и равноправных людей, двигая внеред науку и технику, подчиняют себе природу, не дожидаясь ее

Рисуя самоотверженный труд советских пюдей на просторах нашей Родины, — в донецких степях, в дальневосточной тайге, в горах Кавказа, писатели утверждают единство устремлений всего нашего многонационального советского нареда.

«Большевистский дух повсюду проинкает, через все горы, перевалы и реки,говорит секретарь райкома в повести Георгия Гулиа «Весна в Сакене», обращаясь к одному из жителей горного села Сакен.-...Живите и работайте так, словиј живете и работаете в Москве, рядом со Сталиным».

Товарищ В. М. Молотов указал на больтура и жизнь» 11 марта 1948 года. шую роль советской литературы в деле коммунистического воспитания народа. отчета, — имело весьма острый и актив-Подлинное искусство, вдохновленное высокими идеями, народными чаяниями устремлениями, выразительное и доходчивое, оставляет глубокие следы в сознании людей, учит и воспитывает их.

Именно так воздействуют на советских людей лучшие вниги наших писателей Председатель одного из колхозов Калинини работы людей советской эпохи. Подлин- романе С. Бабаевского «Кавалер Золотой

«Когда прочтемь такую книгу, кочется работать еще горячее, сделать больше, чем сделая до сих пор, потому что трудимся мы, свободные советские люди, для себя, для нашей великой Родины».

Так же, как в годы Великой Отечественной войны, так и в наши дни дучшие произведения советских писателей помогают нашим людям в их борьбе за выполнение стадинской пятилетки, за возрождение шахт и заводов, за сталинские урожан, за дальнейщее развитие передовой большевистской науки.

значение художественного слова. К литературе приобщены миллионы новых читателей, она стала в полном смысле родным для народа делом. Каждая новая правдивая и талантливая книга. вложновленная светом большевистских идей, с волнением и радостью встречается всеми советскими

интересов народа, интересов государства». Волнующие, самые жгучие вопросы совре- газете» № 29 за 1947 год.

Советские писатели всегда помнят этом и стремятся еще дучше служить на-

«Ленин и Сталин учат нас не зазнаваться и ве успоканваться на имеющихся достижениях. - сказал В. М. Молотов. -Товарищ Сталив неустанно раз'ясняет значение метода критики и самокритики для нашего дважения вперед, для работ-

Как ни значительны успехи нашей литературы, она еще далеко не отражает во всей глубине и многообразии великого богатства советской действительности. Литературные герои оказываются беднее, чем их живые прототипы — реальные герои в литературоведении» в свете ряда дру-

не повод для зазнайства, для усновоения. Указал, что советское дитературоведение Наоборот, это призыв к новым творче- должно быть боевым, идейным, партийным ским победам, к созданию новых высоко- в оценке литературы прошлого и пастояилейных, талантливых произведений. Еще щего. Отдельные дитературоведы, обращабольше повышается ответственность писа- ясь к традишаям либерально-буржуваной телей перед народом. Они должны еще науки прошлого и прежле всего к наслетребовательнее взглянуть на свою работу, длю Веселовского, сознательно или бессо-

ной сталинской эпохи.

шой отчет о состоявшемся 1 апреля 1948 бочном применении к оценке творчества в обществе, от исторической действительгода расширенном заседании Ученого со- Достоевского слов Ленина о Толстом. Он ности. Метод Веселовского сводит изучение вета филомогического факультета, посвя- указам, что действительно искажам прав- литературы к анализу мертвых схем, щенного обсуждению статьи «Против бур- ду о Достоевском, но суб'ективно был к сличению неизменных кочующих мотижуваного либерализма в литературоведз- убежден, что в последней работе «В твор- вов, сюжетов и образов, игнорируя тем нии» («По поводу дискуссии об А. Весе-

«Обсуждение статьи, - иншет автор ный характер».

№ 91 (2474)

С докладом выступил доц. А. Г. Дементьев. Основные положения этого доклада изложены в статье «За большевистскую партийность в литературоведении», опуб ликованной в этом же издании.

А. Г. Дементьев подробно охарактеризовал сущность и значение статьи «Прогив буржуваного либерализма в литературоведении», дающей глубокое разрешение ряда важнейших вопросов литературной науки а раскрывающей вреднейший политический симся попыток оживить Веселовского, предпринятых некоторыми нашими учеными. Во второй части доклада он подверг критике ряд литературоведческих работ ленинградских ученых, в той или иной степени повторяющих ошнови компаративизма, страдающих об'ективизмом, аполитизмом и низкопоклонством.

Докладчик призвал ученых литературо- в той или иной форме проявлялись в преведов к активной наступательной борьбе со подавательской деятельности некоторых всеми проявлениями чуждой советскому ученых и в их трудах. «В некритическом илеологии. мулирует марксистско-денинскую точку ведения».

статью «Против буржуваного либерализма гих решающих указаний партии по во-Высокая оценка успехов литературы — просам науки, литературы и искусства, вряје случаев повторяли старые ошибки, скую науку со старыми научными тради-Народ ждет от советских писателей жи- особенно вредные в новых условиях на- циями значило забыть их качественные шего времени. «Я имею в виду. -сказал отличия, значило забыть, что между нимв проф. В. М. Жирмунский, — прежде всего и нами стоит Великий Октябрь. Не понять диберально-буржуланый космополитизм в этого, не понять самого главного-это знанауке, представлявшийся (по крайней ме- чит об'ективно скатываться на рельсы ре, в прошлом) поличически близоруким буржуваного космонолитизма...» людям только невинной забавой абстрактпой учености, но обернувшийся в демаго- лый. И. П. Еремин, С. Д. Кациельсон, гическом использовании современных вме- И. М. Тронский и другие говорили о нериканских империалистов реальной угрозой обходимости сделать партийным и целесвободе и национальной независимости на- устремленным советское дитературоведеродов всего мира. Поэтому и свою пози- вне. Проф. Б. В. Томащевский, не имевшию в дискуссии о Веселовском я должен ший возможности выступить на ученом признать неправильной в политическом, а, совете, писал на другой день в газете следовательно, и в научном отношении». «Ленинградский университет»: —Указания нартии, -- следал вывод проф. «Следует признать, что в работах Жирмунский. — раскрывают единственно многих из нас, особенно в старых работах, правильный путь для исправления ошибок. присутствуют пелостатки, в некоторой мере хенбаун говорил. что природа ошибок в привыкли орнентироваться на старую акаваблуждений отдельных литературоведов демическую науку, подчас игнорируя закроется в ошибочном представлении В октябре этого года в Ереване была «чистой» акалемической науке, булто бы созвана Всесоюзная научно-техническая существующей для спецвалистов, и в низсессия по вопросам энергетического обору- коновлонстве перед Западом. «Хотя наши дования для электрификации сельского суб'ективные намерения направлены на козяйства. На сессии присутствовали пред. создание нового, свободного от этих переставители Москвы, Левинграда, Ташкента, житков советского литературоведения, но Киева, Свердловска, Горького, Баку и мно- об'ективно (как это наблюдается и в других областях) пережитки сказываются. Ряд новых машин уже внедрен в произ- Таково происхождение и моих опиноск в водство. На московском заводе Главсель- работе о Лермонтове и Толстом... Мы Большинство станций будет работать на электро осноен вовейший тип генератора должны сейчас понять глубже, чем понпсоветские граждане. Но и как советские ученые находимся в состоянии решитель-

творчество Лостоевского посвятил свое выступление проф. А. С. Долинин: «...Я должен сознаться, - сказал он. - что в моем увлечении своей долголетией темой о пем я действительно стоял на неправильной позиция, я лействительно говорил о его реакционной изеология в линин признал правильной резкую крити-

Ленииград, 1948 г., стр. 135.

основа советского литературоведения Редакция «Вестника Ленинградского ку его прежней работы о «Братьях Кара- прямой зависимости от влассовой борьбы, университета» в № 4 опубликовала боль- мазовых», построенной на крайне опти- от уровня развития философских идей ческой даборатории Достоевского» уже самым национальное и конкретное историловском»), напечатанной в газете «Буль- стоял на правильной позиции. Именно эта ческое содержание литературных произверабота была в свое время подвергнута дений: формализм и буржуазный космонорезкой критике в № 66 «Литературной дитизм неот'емлемы от учения Веселовгазеты» за 1947 год в статье «Ф. М. До- ского». стоевский и наша критика». «...Застаре-В резолюции указывается, что активное

стремление ряда ученых оживить учение Веселовского, попытка навязать нашей науке принципы чуждого и враждебного нам буржуазно-либерального дитературоведения с присущим последнему космонолитизмом наносят политический вред, ибо под этим флагом выступают сейчас ученые, представители американской и западней реакции; проводящие идею вненациональной, надклассовой науки. Ученый совет отметил, что во вредной

Цена 40 коп.

попытке оживить учение Веселовского деятельное участие приняд ряд руководящих научных работников филодогического факультета Ленинградского университета. Активными впологетами Веселовского выступили акад. В. Ф. Шишмарев, членкорр. АН СССР В. М. Жирмунский, членкорр. АН СССР М. П. Алексеев, проф. М. Б. Азадовский, а их соратниками неизбежно оказался ряд ученых, не изживших до конца формализм: проф. Б. М Эйхенбаум, проф. Б. В. Томашевский. Серьезные методологические ошибки допущены в работах проф. О. М. Фрайденберг по истории античной филологии, космонолитическая методология пронязывает книгу проф. В. Я. Проппа «Исторические кории волшебной сказки». Аполитичность и об'ективизм ярко сказались в книге проф. А. С. Лолинина, в которой идеализируются и прикрашиваются реакционные стороны творчества Лостоевского. «Пережитен буржуваного либерализма. формаявама и академического бесстрастия пагубно сказываются на развитии нашей науки, отрывают ее от задач современности, тормозят ее развитие, мешают правильному воспитанию студенчества и молодых научных кадров». Активная защита Веселовского, говорится далее, ставозможной потому, что самокритика не стала основой работы факультета.

С удовлетворением отмечая выступления В. Ф. Шишмарева, М. П. Алексеева, В. М. Жирмунского, А. С. Долинина, Н. П. Еремина, В. Я. Проппа. Б. М. Эйхенбаума. прязнавших справедливость кратики их работ, Ученый совет указал, что «сотрудшики кафедры русского языка во главе завелующим кафедрой проф. С. Г. Бархударовым не нашли в себе должной смедоств для того, чтобы выступить с резвой принципиальной критикой книги акад. В. Виноградова «Русский язык».

Ученый совет постановил потребовать от деканата и дирекции института и ка-Проф. М. Б. Азадовский, взгляды кото- федр повседневной борьбы за партийность

«Ученому совету, деканату факультета виститута в кафедр:

а) на борьбу с порочныки традициями

-я слишком связал себя со старыми тра- ного академизма, на борьбу с дожными повысить идейный и художественный уро- знательно идеализировали это прошлое и дициями... Связать современную совет- представлениями о существовании надклассовой, цаднациональной «чистой науки»; б) на раскрытие дитературоведами и фольклористами идейно-полигического, философского и морального сиысла в значения художественных произведений, чтобы шире и лучие использовать художествен-

> стического воспитания нашего народа; в) на более активную разработку важнейших вопросов теории литературы в марковстско-венянской эстетики, истории советской литературы, проблем социалистического реализма в наследия великих представителей русской революционной де-MORPATBE;

ную литературу и фольклор для коммуни-

г) на борьбу за активное служение нашей науки современному соцвалистическому стронтельству, за разработку актуальных научных проблем, непосредственную номощь советской школе:

д) на глубокую критику идеологического и научного распада, который карактерен для современного буржуваного Запада в империалистической Америки, способствуя выступлениям нащих ученых по этим вопросам в печати».

Ученый совет предложил на кафедрах в в секторах института подвергнуть критическому обсуждению всю подготовляемую в печати научную продукцию института.

Декану факультета поручено провести среди студентов раз'яснительную работу по статье в «Культуре и жизни» и организовать на эту тему доклады для студентов 1, II, III, IV и V курсов. Ученый промышленности принял 930 человек. На совет поручил также заведующему кафедрой русского языка проф. С. Г. Бархударову поставить доклады для студентов об ошибках книги акад, В. Виноградова.

«Ученые и общественность университе-«Александр Веселовский. — говорится га, — говорится в резолюции. — ждут в резолюция. -- принциппальный враг от работнеков филологического факультореволюционной демократии, характерный та в ближайшее время рещительной цепрактической работе в борьбе за утверждение подлинного социалистического реа-Созданный Александром Веселовским назма, повседневной борьбы за партийметод изучения литературы диаметрально ность в области литературы и искусства, противоположен марксизму, так как рас- борьбы с порочными традициями школы

ИЗ «ЛЕСНОЙ КНИГИ» Будущий лес

В лесу я видел огород.

На грядках зеленели Побеги всех родных пород: Березы, сосны, ели. И столько было здесь лесной

Кудрявой, свежей моледи! Дубок в мизинец вышиной Тянулся вверх из желудя. Он будет крепок и ветвист,

Уже сейчас раскрыл он лист -Дубовый, настоящий. Мне до колен не доросла Игрушечная елка.

Вот этот прут дрожащий.

Ев душистая игла Была нежнее шелка. Я видел чудо из чудос:

На грядках огорода Передо мной качался лес Двухтысячного года!

Зеленая полоса

Из окон дома посреди Москвы, Гае создают чертеж лесного плана; Мы слышим шелест будущей листвы, Как отваленный рокот оквана.

Там, где легла на карте полоса: Отмеченная краскою зеленой, Пройдут тысячеверстные ласа --Дубы, березы, лиственницы, клены.

Защита нив и полноводных рек, Зеленые трепещущие своды... Так в наши дни вступает человек В свои права хозяина природы,

На опушке

Елва остановится дачный У первой платформы лесной. Вы слышите голос прозрачный, Рожденный самой тишиной,

В лесу, над росистой поляной, Кунушка встречает рассвет. В тиши ее голос стенлянный Звучит, как вопрос и ответ.

Не радость слышка, не печаль. Она говорит нам, что где-то Есть очень далекая даль. У самой границы

В двух звунах, кукушкой пропетых,

Столицы И первой опушки лесной Зовет нас нукушка, зегзица, С порога дубравы родной.

Зимой

Замерзший бор шумит среди лазури,---Метет ветвями синеву небес, И нажется, - не буря будит лес, А буйный лес, начаясь, будит бурю.

Лесная гостья

Из пригородной роши Иль из глуши лесной Она в Москву на площадь Присхала весной.

И с нею нераздельно В столицу привезли Ее надел земельный — Кусок родной земли.

Не маленьким ребенком, А деревом в соку Ев четырахтонка Доставила в Москву.

Расти на новосельи, Живи здесь много жней, Над городской панелью Цвети и зеленей.

Дыши прохладой летом И радуй наждый год Медовым легким цветом На площами народ!

Рабочие — студенты заочных институтов

В ваочных высших учебных заведениях страны обучаются 270 тысяч студентов. Как нам сообщили в Министерстве высшего образования СССР, заочные вузы только в этом году вновь приняли свыше 100.000 человек.

Студенты-заочники вового набора, как правило, - передовые рабочие, бригадиры,

Среди первокурсников Московского заочного виститута металлопромышленности фрезеровщик автозавода именя Сталина Н. Новиков. Он учится на механико-машиностроительном факультете. Электросваршик того же вавода Б. Задорожный ванимается на автотракторном, мастер завода «Фрезер» С. Лебедева — на факультете горячей обработки металлов,

1150 человек поступили в этом году в Ленинградский заочный индустриальный виститут. В их числе — слесарь-механик вз Риги В. Салякия, техник вз Ворошиловска О. Полунина, конструктор из Казани Р. Шамсутдинова, ленинградский судостроитель А. Ненаездников.

Большая гяга к учебе у рабочах-текстильшиков. Нынешней осенью Всесоюзный заочный виститут текстильной и легкой первый курс технологического и химикотехнологического факультетов зачислены ткачиха Бийской тканкой фабрики А. Коровина, ремонтировшик Ташкентского текстильного комбавата М. Косевко, вязальщица Московской чулочной фабрики В. Чичагова и другие.

Машинист суковной фабрики вменя Свердлова (Ульяновская область) В. Сорокин ооступал за механический факультет этого института.

Для помощи студентам-заочникам во многих городах страни - Молотове. Сталенграде, Ульявовске, Таганроге, Таллине, Липецке - созданы учебно-консультационные пункты. Занятиями руководят видные советские ученые.

НОВЫЕ ТЫСЯЧИ КОЛХОЗНЫХ ЭЛЕКТРОСТАНЦИЙ

тября в различных районах советской стра. скорости ветра. На одному ученому мира ны вступили в строй сотни колхозных не удавалось до сих пор создать подобной электростанций. Электрификация нашей де- машины. Профессора и преподаватели Мосревня приобрела поистине колоссальный ковского ордена Ленина энергетического размах. В текущем году в стране зажгутся института именя В. М. Молотова подготоогна более двух тысяч колхозных гидро- вили к лечата 11 трудов по сельской элекэлектростанций общей мощностью в 118 трификации. тысяч киловатт. Это почти равно мошности всех сельских ГЭС, построенных за предыдущие тридцать лет. К началу 1948 года в СССР васчитывалось 17.700 электрифицированных колхозов. К концу третьего года послевоенной сталинской пятилетки получат ток еще 38.500 колхозов. 514 совхозов, селекционных и опытных сельскохозяйственных станций, 4.300 МТС в ремонтных мастерских.

«белом угле». В районах, бедных водными спотемы С. Юдицкого. Завод «Уралэлектр» мали до сих пор, что мы не только как ресурсами, строятся тепловые электростан- аппарат» приступает к серийному выпуску ции работающие на местном топливе. В бу. вового вертикального генератора мощдущем для сельской электрификации будет ностью свыше 100 киловатт. Красноярский ной идеологической борьбы с буржуазных использована и энергия ветра. Сейчас в завод Главсевморпути начинает серийное Западом...» Ульяновской, Курской, Астраханской, Сара- производство ветродвигателя «Д-18» контовской, Крымской в Запорожской обла- струкции лауреата Сталинской премии стях идет подготовка к строительству вет- В. Сидорова. роэлектрических установок.

переменного тока, работа которого не будет дет электричество.

Накануне 31-й годовщены Великого Ок- | зависеть от колебаний напора

гих других городов.

Возросшая мощь сельских электростан-Делу сельской электрификации помогают ций не только позволит осветить дома и крупнейшие ученые страны. Академик улицы колхозных деревень, но коренным А. Винтер сейчас работает над проблемой образом изменит характер сельского ховспользования энергии ветра для механиза- зяйства, сделает колхозы в совхозы подции сельскохозяйственных процессов. Член- лимными фабриками продовольственного слишком мягких тонах». Проф. А. С. Докорреспондент Академии ваук СССР М. сырья, где все процессы будут механизиро-Костенко сконструнровал электрогенератор ваны, где на смену мускульной силе пон-

лая болезнь. — сказал проф. Долинин. очевилно, не так быстро налечивается... Оприбочной оказалась и эта книга... Сознание овоих ощибок обязывает ко многому. В последнее время я сосредоточил свон научные интересы на теме о революционных демократах, в частности, на творчество Белинского и Герцена». После него выступил директор Филологического института Ленинградского университета проф. М. П. Алексеев, о работах которого, страдающих пережитками низкопоклонства, писала «Литературная газета» в № 24 за 1947 год в статье «Искаженные пропорции и дожные выводы». Проф. М. П. Алексеев в своем выступленин призвал подвергнуть деловой и припципиальной критике все пережитки буржуазного диберализма, формализма, низкопоклонства перед иностранщиной, которые

TEPATYPHAS

Суббота, 13 ноября 1948 г.

Большевистская партийность—

орган правления союза советских писателей ссср

«Огромное значе- отношении к трудам Веселовского повинен ние статьи «Против буржуваного либера- и я.-сказал проф. Алексеев, -- считаю в литературоведении», — сказал обязательным полностью пересмотреть Как никогда, возросло воспитательное он. — заключается в том, что она фор- свои прежние позиции...» Выступление акад. В. Ф. Шишмарева зрения по ряду важнейших вопросов лите- не смогло полностью удовлетворить соратурной науки. Тем самым об'единяются бравшихся. После того как Ученый совет все силы советских ученых в борьбе за счел его выступление неудовлетворительопределенную программу, за определенное ным, акад. Шпшмарев обратился в Ученорешение важнейших вопросов литературо- му совету с письмом, в котором заявил, Первым в прениях выступил проф. дый боевой советской науке. Вполне раз-Наш народ, как ни один народ в мире. В. Я. Пропи. Кипга проф. Пропиа «Исто- деляя идеи статьи газеты «Культура и

стом, — сказал он, — но я об'ясняю Ролине». русскую сказку через творчество друкультуры. Отсюда вытекают обванения моих крититруды, достойные нашей велякой эпохи.

Критике своих ошибочных взглялов на

«Вестини Ленинградского увиверситета» № 4.

что Веселовский «идеалист, ученый, чуждюбит свою литературу, смотрит на книгу рические корни волнебной сказки» была жизнь» о космополитизме, низкопоклонне как на забаву или развлечение, но тре- подвергнута критике в статье «Реставра- став и необходимости решительной борьбы бовательно ищет в ней ответа на самые ция отживших теорий» в «Литературной с буржуваной наукой, я считаю своим морадьным долгом руководствоваться ими Проф. Пропи признал порочность своей своей работе. Этого требует от меня моя книги. «Я не считал себя компаративи- научная совесть и моя любовь к советской Письма прислади также проф. В. А. Дегих народов, стоявших на более ран- сницкий и проф. М. К. Азадовский, не присутствовавшие на заседании по болезни. Проф. В. А. Десницкий признал ошиков во вредном космонолитизме, которые бочным свое недостаточно самокритичное я никак не могу отвести». Констатируя, что выступление при обсуждении статьи «Просовременная фольклористика отстает от тив буржуваного либерализма в литераобщего под'ема социалистического строи- туроведении» в Институте литературы тельства, проф. В. Я. Пропи говорил о Академии наук СССР. «Мне следовало. необходимости окончательно порвать с тра- писал он. - решительнее осудить мою дицией, которая ведет назад. и создать чрезмерную деликатность в статье 1938 г. в отношении и самого Веселовского и его Проф. В. М. Жирмунский, рассматривая «наследников», осудить также решительнее и мои дезориентирующие «учиться» у Веселовского». рого неоднократно критиковала «Литера- филологической науки, против всех перетурная газета» (например, в статье «Спе- житков в ней буржуазной идеологии. иналисты по низкопоклонству» в № 3 за ј

1948 с.), осудыл свою ориентацию на ста- и дирекции института направлять работу

рую домарксистскую науку о литературе. «Я отчетливо вижу теперь свою основную ошибку. — писал проф. М. К. Азадовский, школы Веселовского, формализма, либераль-

Профессоры Г. А. Гуковский, Г. А. Бя-

В своем выступления проф. Б. М. Эй- типические: в решении новых проблем им о просы нашего времени; отсюда приглушение принципиально нового, что выдвигалось жизнью и что, в конечном счете, стимулировало постановку этих проблем. ... Борьбу с космополитизмом в литературоведении я считаю насущной не только потому, что космополитизм заводит нас в тупик, но и потому, что служит силам мировой реакции».

> Ученый совет единогласно принял резолюцию, в которой признал статью «Против буржуазного диберализма в дитературоведении», глубоко вскрывающую метододогическую и политическую сущность концепции Веселовского, совершенно правильной и весьма своевременной, имеющей огромное значение в борьбе за чистоту марксистско-левинской метогологии в Филологической науке.

представитель буржуазно-либеральной ака- рестройки в своей теоретической демической науки, чужд и враждебен нам как тип ученого.

сматривает литературные явления вне их Веселовского».

В ВЕЛИКОЙ СЕМЬЕ

гими народами России участвовал в ги- танутся в истории нашей литературы. гантском освободительном ивижении против царизма, в борьбе с иностранными питервентами и белогвардейскими генералами. Но в то дни эстонским трудящимся не удалось отвоевать счастье, за которое они проливали кровь рядом с русскими братьями. Эстонская буржуваня при поддержке немецких и английских вапиталистов отрезала Эстонию от -Советского Союза. Более двух десятилетий длилось господство национальной и зарубежной буржуззии в Эстонии. Политические заправилы эстонской буржуваной республеки стремились укрепить свою власть не только актами физического подавления - бесчисленными смертными приговорами и каторжныим работами. Они стремились превратить народ Эстонии в политически несознательную, темную массу. Восточная граница была плотно замкнута. — подрастающая эстонская молодежь не должна была школе, печати и литературе,

В капиталистической Эстонии были распространены длинные псевдонаучные совой борьбы. Всеми средствами проповедывалась теория «единой народной семьи», врыты настежь. Изо дня в день и из года в год пичкали эстонского читателя растленной декадентской литературой, издевательски отрицавшей все подлинно челове-Teckoe.

каким теринстым был путь остонской литературы в годы реакции. С одной стороны - отдельные, случайно проникавшие лучи из нового мира; с другой -- поток сочинений таких писателей, как Андра Жид, Жюль Ромэн, Андре Моруа, Олдос Хаксии. С одной стороны -- всячески отражаемые порывы бодрящего, освежающего ветра, с другой — химиувший широким потоком дух разложения, пред которым раскрыли все двери и все окна. Не удивительно, что чакии и погабали многие таланты, а выстоять сумели лишь некоторые, тоже испытавине долгие и мучительные заблуждения, неоднократно терявшие верное направление, оступавшиеся, стремившиеся вперед — иной раз почти стихийно.

Уже одна близость Советского Союза кали новости, которые укрепляли нас идейной ориентировке.

С огромным интересом следили прогрессивные писатели Эстонии за всем, что происходило в Советском Союзе, Изумительная быстрота, с которой были залечевойны, невиданный трудовой энтузиазм; превращение отсталой аграрной страны передовую индустриальную; теми сталинских пятилеток, процесс коллективизации в деревне - все это приковывало внимание эстонской прогрессивкой интеллигенции в годы реакции, хотя обо всем втом и не имелось вполне точной и верной информации.

витие нашей дитературы было просто социалистической Родине. огромным. Помню, каким глубоким, надолго запомнившимся переживанием было ственны, конечно, еще многие недостатки. бессмертной книги Николая Островского. стихотворений Маяковского и особенно послеоктябрьских произведений и вкохповляющих статей М. Горького! Поханиес Барбарус, Яан Кирнер. Исканнес Сютисте, Аугуст Алле и многие, многие другие наши поэты и прозанки лишь благодаря обогащающему влиянию идей Октябрьской революции смогли разговаривать со своим народом так, как они это делали.

Оторванная от естественной почвы разлития, знакомая с плодотворными идеями, приходившими с востока, лищь отрывочно, наша литература, казалось бы, могла не уставть перед потоком реакционных западных влияний. Все более распространявижися формализм, так называемая теория «чистого искусства», ложные социальные концепции были теми подводными камиями, которые подстерегали нас.

Сютисте, Я. Кярнера о молодой свободе и го Союза!

Трудовой народ Эстонки внесте с дру- грудовом энтузиазме эстонского народа ос-

Великая Отечественная война поставила перед эстонскими писатедями задачи, которые с полным правом можно назвать огромными. Страна была охвачена огнем сражений, немецьо-фашистские разбойничып армии, убивая всех и сжигая всё, проникали все дальше. Необходимо было в и Кемеровский областной Совет депутатов срочном порядке и со всей энергией приступить в труду, мобилизующему народ рово.

дни, мы видим, что эстонские литераторы, академик Л. И. Шевяков рассказал коррекак и писатели всего Советского Союза, с спонденту «Литературной газеты»: честью выполнили задачи того времени, Стихи Я. Кярнера, М. Рауда, Д. Вазранди огромных природных богатетв. По горнои И. Семпера, острые сатиры Аугуста Ал- геологическим условиям залегания углей, ми были исполнены ненависти к врагу и Кузбасс принадлежит к напболее замечабезграничной дюбви к своему народу, тельным угольным бассейнам мира. Кузк своей новой советской родине! Эстонское ненкий бассейи и прилегающие к нему книги, выходившие в те исторические дии рабоны обладают ценными месторожденияв совстском тылу, находили прямую доро- ин железа, марганца, цинка, огнеупорных знать, что происходит в Советской стране. Гу к серднам наших бойцов; пылкие слова, глин, известияка и других полезных иско- ноградарских районах. Любой крутей скат, Она должна была слено верять всей лжи, шедшие от наболевшего сердца, долетали паемых. которую ей преподносили в буржуваной до братьев, томившихся на оскупирован-

Перпод восстановления, последовавший рассуждения о «необязательности» клас- за победоносно окончившейся войной, не товарища Сталина, превратился в один из дается особенно удачным. Это вербаюд среуменьшил об'ема и значения поставленных перед писателями задач. Новая сталинская «одной крови». Ворота на Запад были от- пятилетка требует от нас напряжения всех творческих сил. Воинственные выкрики поднявшей голову международной реакции обязывают нас, бойцов идеологического фронта, к особой блительности. И внов молодая литература советской Эстонии Учитывая все это; легко представить, стремится оправдать доверие ведикой Родины. В одном ряду со своими старшими братьями мы с энтузназмом включились в ту гигантскую работу, которая происходит сейчае во всех уголках Советского Союза.

> ским писателям еще глубже осознать зна- выработка сельскохозяйственных удобре- жено только лишь в колхозах 16 тыс. га чение своего участия в социалистическом ний, анилокрасочная, лакокрасочная и хи- новых виноградинков. строительстве. Отвлонения от верного пу- мико-фармацевтическая промышленность, ти, пути правдивого, реалистического изо- производство пластмасс, искусственного достижима даже нной раз без применения бражения советской действительности, ста- волокиа, смазочных масел и т. д. новятся все более редкими. На нервый план выступают активные, подлинно со- промышленности Кузбасса и всей Запад- районах дело обстоит гораздо сложнее. ветские темы. Воспитательное воздействие ной Спбири - расширение транспорта, новой эстонской литературы растет. Ав- особенно железнодорожного. Крупный при- шине-помощнице, на деле обходясь мотыторское мастерство совершенствуется, и ток населения потребует общирного го- гой, реже конным плужком. это увеличивает действенную силу книг.

Молодые поэты Эстонии Лебора Вааран- ема сельского хозяйства. Но эстонская буржуваня просчиталась. дв. Юхан Шмууль, Ральф Парве рассказывают в своих стихотворениях о работе по решить задачи, стоящие невед Кузбасбросала отсвет на нашу жизнь и борьбу. на наших полях и в наших лесах; Похан-Вопреки тшательно осуществляемой поли- нес Семпер сатирическими стихами бичует тике изоляции, в Эстонию все-таки пропи- международных разбойников, призывающих к новой войне; он работает над пьенашей вере в будущее, помогали нашей сой о возникновении коллозов в эстонской деревне. Эрист Хийр, Пауль Руммо и Март Рауд избради своей темой жизнь государства, быстрыми шагами идущего к коммунизму. Наши дучшие прозанки Эдуард научные обоснования для дальнейшего Мянник и Рудольф Сирге, а также успешно дебютировавший своей первой книгой ны увечья первой империалистической Освальд Тооминг, отражая работу сланцевой промышленности Эстонии, создают образы героев соцпалистического труда. Праматурги Гуго Раудсели и Адольф Хинт мобилезуют своими пьесами на борьбу против классового врага. Наша литература для детей и юношества делает первые серьезные шаги, становится все жизнеспособнее; сборники стихов и рассказов Лейды Кибувитс, Лейды Тигане, Берсти Когда до нас доходили произведения Меридаас и Ральфе Парве зажигают сердсоветских писателей, их влияние на раз- ца наших мальчиков и девочек любовью к

Эстонской советской дитературе свойдля меня чтение «Тихого Дона» Михаила Надо полностью освободиться от пережит-Шолохова, «Цемента» Федора Гладкова, ков буржуваного времени. Отдельные писателя должны изжить имеющуюся еще склонность переопенивать достижения западной культуры и недооненивать замечательные успеки советской культуры. Нуж- страны. но также освободиться и от склонности переоценивать свои прошлые заслуги в почивать на лаврах. Смелее и решительнее надо расширять тематику, эхватывать в своих работах все области пашей жизни, создавать призывные, вдохновляющие произведения.

Нет никакого сомнения в том. что эстонская советская литература, уже вступившая на путь соцпалистического реализма, успешно освободится от ошибов, ее труды станут еще более плодотворныии. Это гарантировано всесторонней заботой коммунистической цартии и советского правительства о дитературе, дюбовью и уважением нашего трудящегося народа, Это гарантировано родной почной, обретел-Уже за тот единственный мирный со- вой нами в 1940 году, почвой, от коветский год, который вынал на нашу до- торой им были оторваны в течение болю перед Великой Отечественной войной, дее двадцати тяжелых лет. Будущие ны научились многому. Нет сомнения в успехи нашей литературы обеспечены мудгом, что и роман Мадарика «Респуб- рой сталинской политикой, которая сделаанка», появившийся в год переворота, да нас равными среди равных в многочи и пламенные стихотворения И. Барбаруса, сленной братской семье народов Советско-

По следам выступлений «Литературной газеты»

«РЫЦАРИ» ЕДИНОГО ПОТОКА»

Ученый совет факультета русского языка и литературы Лепинградского педагоги- новаторской роли А. М. Горького - зачического института имени А. И. Герцена об- нателя новой социалистической литературы. супил статью В. Жданова «Рыцари» еди- Автор оказался в плену буржуазно-либеного потока» («Литературная газета» № 52 ральных представлений об историко-литераза 1948 г.). В этой статье указывалось на турном процессе. В своем выступления необходимость разоблачить до конца пере- проф. В. Десницкий признал ошибочность житки лженаучных теорий, согласно которым русская литература прошлого представляла собой «единый поток» и разьивалась гладко, мирно, гармонично, не знач жение Горького с реакционными писателяна борьбы, ни противоречий. В. Жданов полверт кратике статью проф. В. Десницкого «Горький и национальные традиции русской литературы», напечатанную в «Ученых ваписках» Ленинградского педагогического института им. А. И. Герцена. В обсуждения статьи В. Жданова приняли участие преполаватели, аспиранты, студенты. Выступившие в прениях доценты С. Киселев, А. Докусов, А. Григорьев, преподаватели тт. Шилин, Кролик и друтно признали правильной критику статьи проф. В. Десинцкого.

многих положений своей статьи (неверная. односторонняя характеристика писателей прошлого, абсурдное и недопустимое сблими, с Достоевским и т. д.). В принятой резолюции ученый совет со-

гласился с оценкой статьи В. Десницкого, данной в «Литературной газете», и отметил, что в деятельности совета, в работе кафедр, отдельных научных работников до сих пор не взжиты вполитичность, ложный об'ективизм; наблюдается разрыв теории с боевыми задачами современного литературоведения. Ученый совет не стал руководящим центром всей научной работы факуль- га помогает воспитывать благородные чун- хищает прежде всего то, что «на первом ны и мира». «Жажда жизни... горячее

утверждением диссертаций. Резолюция призывает научных работников института к тому, чтобы вся педагогичаская в исследовательнкая работа была про-ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА низана духом большевистекой партийности.

Научная конференция в Кемерово

Видные ученые, представители министерств, партийных и советских организаций, руководящие работники промышленности и сельского хозяйства, новаторы производства, передовые дюди колхозної деревни примут участие в конференции па изучению производительных сил Кузнецеого бассейна. Конференция, которую созывают Академия наук СССР, Госплан СССР трудящихся, откроется 17 ноября в Кеме-

Председатель совета по изучению произ-Теперь, оглядываясь на эти великие водительных сия Академии наук СССР

— Кузненкий бассейи — сокровищница ле, проза А. Хинта, П. Кеердо и М. Нур- высокому их качеству и условиям добычи

ской революнии все эти богатетва оставались почти веиспользованными. За годы присклема для саловых культур, на рассоветской власти Кузбасс, по инициативе каленном шифере, виноград как раз и выкруппейших пидустриальных центров ди растений, выносливый, терпеливый и СССР, стал важнейшим звеном гигантско- долговечный труженик. го Урало-Кузнецкого комбината.

са — одна из важнейших и первоочеред- зяйства в послевоенный первод уделено ных народпохозяйственных задач. В пос- несто и винограду. Более того - указано, девоенной сталинской пятилетке в районе что, начиная с 1948 г., должен быть воз-Кузбасса продолжается рост угольной, же- обновлен выпуск специальных машин для лезорудной, коксохимической, машиностро- виноградарства. ваются города и горнозаводские поселки. Увеличения урожая на уже возделываемых

Исторические постановления ЦК ВКП(б) чить черная и цветная металлургия. В плантационных работ? Тем более, что литературе и искусстве помогли эстон- крупных масштабах может развернуться уже с 1948 г. должно было быть поса-

> Одно из важнейших условий развития родского строительства и дальнейшего под'-

Чтобы наиболее эффективно и комплекссом, рашить их на основе новейщих достижений советской науки и техники, созывается конференция по изучению производительных сил бассейна. Ее цель — не только полытожить наши знания о попродных богатствах края, указать пути их рационального использорания в экономических целях, но и дать необходимые

На пленарных и сепцпонных заседаниях будет сделано более ста докладов и содокладов. Стержити конференции явится довлад Госплана СССР о перспективах развитля народного хозяйства Бузнецкого бассейна в связи с решеннем основной экономической задачи СССР.

Аругие доклады на пленарных заселаниях посвящаются велушим отраслям начерной металлургии, химической, а также его геологии и полезным ископаемым.

дут работать 11 секций. Видное место отводится вопросам культуры, градостроительства и городского хозяйства.

И здесь нужно вдохновение!

Область субтроников в Советском Союзе невелика. Следовательно, она должна быть использована как можно эффективиее. Нанболее отстающими в реколструкции районами являются горные. Горы еще как бы в стороне от того бурного преображения, которым охвачены равянны. Горы еще считаются у нас чен-то вроде куста-О них ходят слухи, что они, тач сказать, «нетрактороспособны». Посмотрии. так ли это? И в качестве примера возьмем культуру винограда.

В Советском Союзе пед виноградом насчитывается несколько сот тысяч гектаров. Это и много, и в то же время мало, если исходить на наших потребностей в винограде и его производных. Площадь виноградииков из года в год будет неуклопно расти, и горных районах нашего юга. Уже и сегодия у вас болсе 163 тыс. га виноград-Грузия, Армении, Азербайджана в Среднеазнатских республик отлично зрают, как много еще пустырей в их горпых виобрашенный к югу, сегодня предоставлен-Ло Великой Оптабрьской социалистиче- ный козам, просится под виноградники. На почве, которая была бы совершение ве-

В решениях февральского Пленума ЦК Дальнейшее всемерное развитие Кузбас- ВКП(б) о мерах под'ема сельского хо-

втельной промышленности и промышлен- В самом деле, каким образом и какими пости строительных материалов. Расши- средствани можно добиться и скорейшего ряется железнодорожная сеть; благоустран- расширения площадей под виноградом и Значительное развитие должна полу- плошадях, как не с помощью механизации

> Но если на равнинах помощь машины специальных орудий (хотя далеко не всегна и не во всех операциях), то в горных

Там до сих пор только мечтают о ма-

Между тем, великолепные орудия для синоградных плантаций давно существуют но и реально. Они прошли в свое время ны и приняты, так сказать, на «вооружение» и тем не менее совершенно отсутствуют на произволстве.

План увеличения виноградарского хозяйства, утвержденный партпей и правительством, из-за этого срывается. Еще в 1938-39 гг. были, например, рекомендованы к выпуску так называемый дизельсультивации в рыхления междурядий Но ее тоже нет. виноградников рядовой посадки. Орудия эти заменили бы труд десятков людей, и применение этих орудий на трактороспособных площадях освободало бы хозяйству говоря уже о повышении урожайности.

і са в машинизации виноградарства.

п. павленко

Между тем работы над созданием рациональных конструкций сельскохозяйственных машин для виноградарства ведутся, как мы видим, почти десятилетие. Уже созданы хорошие конструкции глубокорыхлителя «Р-80» и плантажного плуга «ИП-50». Применение этих орудий в виде одного агрегата заменяет ручной труд не менее 400 человек. Экономия гигантская! Может быть, хоть эти орудия производятся? Нет, не производятся.

причем напослее быстро — в предгорных ститутем виноградарства и виноделия зяйство на Южном берегу Ерыма. «Магарач». Это забытое своим министерстном (Министерство вкусовой промышлен- вкусовой промышленности его неумным должно везглавлять научную виноградарству и виноделию Институт «Магарач» в крохотных мастерстерские любой МТС выглядят заводомгигаятом, спроектировал и соорудил еще в 1947 г. несколько нозых типов орудий для наших герных площадей.

Тракторный виноградный илуг «ПВ-1,7» перепахивает междурядья шириной два и два с половиной метра на глубину но 25 см. одновременно укрывая кусты землей на зиму (работа вразвал) или перепахивая с полуотрывкой (работа всвал).

Ну, а гле же этот плуг? Министерство вкусовой промышленности, в ведении которого находятся конструкторы, пообще никак не отозвалось на его появление. Министерство сельского козяйства заказыло его в количестве 100 штук заводу им. Октябрьской революции в Одессе, хотя, если подходить в вопросу серьезно, плугов нужно было бы заказать не менее двухтрех тысяч экземиляров. Заказ ста машин выглядел просто анекдотическим. Но лиха беда — начало. Дело лишь в том, что завод им. Октябрьской революции до сих пор не велет лаже полготовки к выпуску этих плугов, и, следовательно, виноградные хозяйства уже не получат к осеннезимнему сезону 1948-1949 года не то что ста, но даже одного плуга, не будет их и весной 1949 г. И это в годы напряжениейшего развития южных спецкультур и всего субтропического хозяйства!

не только в воображении конструкторов, Министерства сельскохозяйственного машиностроения задержал выпуск и другой и мениоративных работ. Мы получили бы жизненно необходимой универсальной ма- субтропический район с огромными возшины «ВУМ-60» конструкции Всероссий- можностями, а главное, получили бы ского научно-исследовательского институ- быстро, в течение нескольких лег. та виноградарства и виноделия Министертем. «ВУМ-60» производит освежение торов и специальных машин. плантажа на глубину до 65 см. с одновременным внесением удобрения, выкон- невиданной быстротой. кой саженцев, закрывкой, рыхлением и леса с зарослями вультиватор и трехрядный агрегат для др. Прекрасная, многообещающая машина. алычи, дикой

полезное орудие — горный плуг-культи- циальные ореко- и кизилофермы. Южные ватор «ПКГ-1.0» для обработки виноград- парки обогатятся эвкалинтами, культурой несколько миллионов человеко-дней, не ников с пириней междурялий в 1,5 метра. Плужок колит ва канатной тяге и удобен Спустя год песколько этих орудий было на самых крутых склонах, где обработка выпущено кустарным способом мастерски- гектара вручную требует по меньщей меми винкомбината «Массандра» иля своих ре 60 человеко-дней; он же делает полгек- бессмысленных буксусов, перестроится на родного хозяйства Кузбасса — угольной, нужд. Они работали чрезвычайно успеш- тара в день. «ЦЕГ-1,0» нужно было бы по. Затем пришла война. О машинах не для Крыма всего штук 70, и вопрос о невспомнили и после февральского Пленума кватке рабочей силы в виноградных брига- ных спецкультур насильственно задержи-Над решением отдельных проблем бу- ЦК ВКП(б). Таким образом, благодаря дах был бы радикально решен. Плуг вает решение пелого ряда вопросов в гиупущению Министерства вкусовой про- этот настолько прост. что его решили де- гантской проблеме советских субтропиков. мышленности (министр тов. Прошин) дать своими сидами, благо Керченский за- Хочется порекомендовать заинтересовангосударству нанесен огромный ущерб. вод Облиестпрома и один из севастополь- ным министерствам немножью вдохновения: В работах конферепции примут участие Освоение повых плонадей идет медлениее, ских брались за него, если им помогут Того самого вдожновения, которым одержиакајемики, члены-корреспонјенты Акаде- чем следовало бы. Однако Министерство произвести некоторые затраты на подго- им низовые работники этих министерств, мии наук СССР, научные работники Моск- сельского хозяйства (министр тов. Бене- товку, но ни Министерство сельского хо- думающие о стадинском преобразовании вы, Ленинграда, Томска и других центров диктов) тоже не проявляет особого питере- зяйства, ни Министерство вкусовой про- советского юга, как о работе новетине демышленности участия в деле не приняли. Гендарной.

Плужок можно соорудить в любой хорошей кузнице. Тем не менее два министерства словно и не знают, что существует такое дешевое орудие, о котором мечтают колхозы и совхозы горных районов нашего юга.

Тот же творческий коллектив сконструировал бур для образования скважин при взрывном плантаже, совершенно новый прибор, применимый и в дорожном строительстве. Судите сами - на гектаре будущего виноградника нужно пробить до 8 тысяч метровых скважив, что делается пока вручную и занимает 500-600 человеко-двей. Бур удовлетверяется сорока человеко-днями, ибо рабочий делает не более 17 скважин за восьмичасовой рабочий Существует на Южном берегу Крыма день, а бур — двести. Кажется, 1 экземучреждение, именуемое Всесоюзным ин- пляр бура заказало какое-то подсобное хо-

Убытки, напесенные Министерством ности, министр тов. Пронин) учреждение пренебрежением в проблемам механизации работу по виноградарства, исчисляются многими дерешительно ситками миллионов рублей. Но дело не во всех республиках нашего Союза, гле только в этих убытках. Потеряно дорогое время. Темпы реконструкции старых виноградинков и закладки новых до сих пор катастрофически медленны. Не может быгь поднята и урожайность плантаций.

Вопрос обо всех этих плужках и культиваторах восходит, однако, к еще более широкой проблеме, от которой до сих нор стоит в стороне Министерство сельского хозяйства СССР. Это проблема переустройства всего южного хозяйства нашей страны на базе максимального расширения зоны субтропических культур.

Виноградарство, табаководство, культуры эфиромасличных и питрусовых сосредоточены, главным образом, в районах, считавшихся до сих нор трактороспособными лишь в незначительной степени. Взгляд этот неверен. Орудия на канатной тяге радикально меняют положение дел. Если взять, к примеру, Крым, то три МТС, оснащенные усовершенствованным прицецным инвентарем: в течение 1-2 лет совершенно изменили бы облик Южного берега Крыма, учетверив его доходность и решив сложный вопрос хронической нехватки рабочих рук.

Освоение пустошей пошло бы гораздо более высокими темпами. Реконструкция старых насаждений закончилась бы в сжатые сроки. Механизация работ на виноградиых плантациях повлекла бы за собой механизацию обработки табачных участков, а табак - культура еще более трудоемкая, чем виноград. Освободившая-Тот же злонолучный одесский завод си рабочая сила могла бы быть использована иля закланки питрусовых плантаций

Совсем недавно правительство выделило ства сельского козяйства РСФСР. Между для Крыма значительное количество трак-

Советский юг будет кизпла. Фундука превратится в лесо-салы. Конструкторский коллектив института Уже и сегодня есть смысл создавать в не-«Магарач» создал еще одно чрезвычайно которых колхозах Крыма и Кубани спецезаменимой в малярийных районах. Декоративное садоводство, опиравшееся В нашем Черноморье на разведение самого скучного дерева на свете - кинариса и лавро-вишию, фейхов; дионскую хурму.

Маленький вопрос о машинах для юж-

н. Калитин

СВЕТЛЫЙ МИР

Солина», то кажется, будто говоринь о ине кинги. Много раз до прочтения этой жизев с большим, умным, сильным чело- книги меня волновал вопрос о том, каким веком... Горький, как мудрый руководи- должен быть настоящий человек, человек по которому нужно итти, чтобы потом не себе составила внолне определенный образ было мучительно больно за беснечьно про- такого человека, видя в нем идеал, в коне только не утратив то хорошее, что в найти подтверждение своим мыслям. И это тебе заложено, но, наоборот, выявить и предположение вполне оправдалось...» развить все свои человеческие возможить | А другая девушка-В. Глазунова свою стать такой же, как они».

тература для пашей молодежи, какое ог- бедил. Это человек, у которого многому ряться в тяжелые дип отступления, а ромное влияние оказывает она на форми- нужно поучиться». рование ее характера, взглядов, инроощу-

требования, пред'являемые ими в литера-

«Когда сметринъ пьесу Горького «Лети и прочитать. Меня заинтересовало назватель, номогает стать на правильный путь, спльный и пстинно полезный Родине. И я житые годы. Все лучшее подымается со горому должна стремиться. Теперь у маня дна души... И хочется пройти через жизнь, в руках была книга, в которой я думала

работу об этом же произведения заканчи-Чатаешь эти строки, автору которых вает такими словами: «Бывает трудно, и пами, восхищаясь их подвигами, выдерж- часть своего сочинения: «И если тяжелов немногим больше семнадилти лет, и по- вспоминаешь образ Мересьева. Ведь ему кой, сплой воли, чувством товарищества, особому ясно понимаеть, чем является ли- было очень трудно, но он выдержал и по- понимая, что «не пасть духом, не расте-

вызывают прежде всего те стороны харак- для нашей молодежи, для ее ваглядов и ворят о жизнепности чеховских образов, Да, они знают, чего хотят от литерату- теров литературных героев, которые свой- предать дуры, эти еще совсем юные читательницы. ственны поллиню советским дюдям, вос- прошлого. Как правило, любимыми оказы- шевное состояние человека», о чудесном В литературе они ищут ответа на боль- питанным нашей большевистской партией. ваются герои, обладающие качествами, кошие и важные жизненные вопросы, в ди- В Мересьсве они 'яюбуются его железной торые в чем-то роднят их с людьми се- зе Аксиньи из «Тихого Дона» М. Шолохотературных героях хотят видеть об- волей и беззаветной преданностью Рединс. годняшиего для. Две девушки из разных разны для подражания, и больше всего В герое навленковского «Счастыя»-Воро- классов почтв одинаковыми словами говоони благодарны писателю, если его кин- паеве десятиклассиину Г. Шинову вос- рят о киязе Андрее Болконском из «Вой» стое название одного из прекраснейших тета и ограничивает свои функции лишь ства и стремления, является учебником плане у исто работа, люзи; в первую оче- желание быть полезным своему народу и и значительности шолоховского романа, редь он стремится устроить жизпь других, редине... непоколебимая вера в силу рус- прибавляет: «Эта внига необывновенно «Как только я услышала о том, что вы- а потом свою». Т. Гайлит считает харак- ского духа... мечта об общественной дея- врасивое произведение».

священной клятве, данной Родине.

«Я люблю этот роман потому. — нишет десятиклассница А. Блок, что о каждом на его героев можно сказать: это-Человек! Я люблю эту книгу за то, что, когда читаешь ее, — большая, хорошая гордость наполняет душу, гордость на страну, которая вырастила таких людей, гордость за людей, которые победили смерть. Хочется крикнуть на весь мир: «Это счастье, что я живу в такой стране. Смотрите, какие нас люди!» Читая эту княгу, кочется стать достойной молодогвардейцев, хочется

взять в руки оружие. - это не так про-Так глубоко конкретным содержанием сто, как кажется», - никто из авторов наполняется в сознании юных читателей сочинений не удивляется геропаму красно-«Пусть важдая из вас напишет о своеч мудрое сталинское определение: писатели- донцев. Каждому из нех ясно, что и Олег. любимом произведении или литератур- ниженеры человеческих душ. Наша моло- и его товарищи «просто не могли себе ном герое», -- такая тема классного дежь благодарна Николаю Островскому за представить, чтобы в такое тяжелое вресочинения была предложена учепинам его Павку Корчагина, чья жизнь — вдох- мя для страны можно было поступить двух десятых классов 131-й московской новляющий пример беззаветного служения иначе» (из сочинения В. Белецкой). Естешколы. И вот передо мной большая пачка делу коммунизма. П. Павленко за его ственно убеждение, что «есяв враг снева жизни без цели, без смысла! ученических тетрадок-ответы, написан- Воропаева из романа «Счастье». Она захочет завоевать нашу страну. милаисные торопливым почерком (два урока — благодарна А. Фадесву за созданные им ны таких, как Уля Громова, Олег Коше- взыскательный читатель. От писателя она это ведь меньше двух часов, а сказать ко- с огромной жизнениой убедительностью вой, Люба Шевцова, Сергей Тюленин, ждет не только глубових мыслей и больчется так иного!). В них мысли и чув- образы мододых краснодонцев, которые встанут на нуть борьбы, — и отступят ших чувств, но и ярких образов. живой ства, которые рождают у молодого чита- «стоят перед глазами: их понимаешь, у них тогда недруги церед великой силой совет- и увлекательной формы изложения. В свотеля произведения любимых писателей, учишься» (из сочинения И. Бузнецовой), ского народа» (сочинение С. Смирновой).

Восхищение и любовь авторов сочинений Чрезвычайно любопытно и характерно

юных читателей иленяет готовность до десяти посвящено героям романа Черныпоследних сил бороться с врагами, великое | мевского «Что делать?», - и это, конечно, чувство дружбы и товарищества, верность не случайно. «Я люблю роман «Что делать?» за его оптимизм, за связь идей Чернышевского с нашей действительностью». — пишет И. Коровкина. «Я лумаю, что любая девушка котела бы быть такой, как Вера Павловна, обладать такой же силой воли, быть честной и заботиться не только о себе, но и помогать другим», --- читаем мы в сочинении Кондауровой. «Может быть, да и вернее всего, не было таких людей, как Рахметов, начинает свою работу 3. Волховская. ---Но в нем воплощены те черты, которые вызывают уважение к. человеку, стремление воспитывать их в себе».

Подребно раскрывая драму дяди Вани. Характерно, что, любуясь молодогварден- В. Твардовская так заканчивает первую висчатление оставляет история дяди Вани, то еще тяжелее становится при мысли о том, что множество людей жило такой жизнью и некоторые из них так и не прозревали». Нужны ли комментарии к этой фразе! В этом одном слове - «жило» отражена глубокая уверенность молодого человека нашей эпохи в том, что для его современника полностью исключена возможность подобной драмы, подобной

> Наша молодежь-чуткий, благодарный и их сочинениях, посвященных чеховским рассказам, юные авторы с увлечением гомастерстве нейзажа. Свою работу об обрава А. Липовецкая начинает следующими словами: «Тихий Дон» --- красивое, пропроизведений». И говоря далее о глубине

шла новая книга писателя Б. Полевого терной чертой большинства героев «Кру- тельности, полезной для русского государ- Богат и светел внутренний инр нашей «Повесть о настоящем человеке», - ин- жилихи» их «любовь в труду, целеустрем- ства» - вот черты, которыми близов ге- молодежи, чисты и благородны ее мечты

непримиримой борьбой с пережитками бур- иет в своем сочинения Л. Ганиченко, -- я денность, невозмежность жить без нужно- рой Телстого советской молодежи. Из им- и стремления. Творить для этой молоде-№ 91 | жуазной идеологии в науке о литературе. постаралась ее как можно скорее достать го, полезного дела». В молодогвардейцах гидесяти с лишним сочинений не менее жи-большое счастье.

За боевую теорию литературы!

4. ПРЕКРАСНОЕ-ЭТО НАША ЖИЗНЬ!

ривали точку зрения тех теоретиков и критиков, которые исходят в своих рассуждесобная увести нашу литературу и ее теоряю от современности, связана, как иы волических коней — белого и черного. тенденцией, проявившейся в статьях неко- раздражая искусственным романтизмом. противоречит тому определению социалимантизма, которое было дано А. А. Жданооснове» и что это «означает разрыв с ронесуществующую жизнь и несуществующих героев, уводя читателя от противоречий и гнета жизни в мир несбытечного, в мир утопий». Приведенная характеристика, в разной мере, относится ко многим писателям прошлого, жей романтизм некоторые наши теоретики себя, — морально оправдывает его. об'являют «прогрессивным» или «революприонным», в частности, в тому же ден на смягчение «противоречий и гнета не имеют ничего общего с социалистичежизни». Критики, ориентирующие наших писателей на учебу у романтизма старого прежде всего своим реализмем.

Разобранные нами теоретические схемы не уживаются ни с ленинским принципом отражения действительности, ни с ленинским принципом большевистской партийнести литературы.

Мы видели, что сторонники критикуемой нами точки врения «выводят» романтическое начало не на отражения в литературе об'ективной действительности, а из онного романтизма в отрыве от реальной «привнесения» романтизма в изображение действительности, покидая тем самым мажизни. Романтическое начало как бы са- териалистическую основу нашей социалимозарождается в глубинах «духа» худож- стической эстетики. Товариш В. М. Молоника. Недоверие к реализму об'ективно не- тов указал в своем докладе на торжественрешдетается у некоторых критиков и с ном заседании Московского совета 6 ноябнедоверием к действительности, поскольку ря, что дискуссия по вопросам биологии они зовут художников «дополнять» изобра- «подчеркнуда творческое значение матежение жизни романтизмом, вместо того, риалистических принципов для всех облачтобы помогать художникам раскрывать стей науки». Это, несомнение, относится гороическую, романтическую сущность са- и в области эстетиви. мой нашей жизни.

литературы — коренной принцип социа- тельным самый факт усиления теоретиче скорейшее построение коммунизма. Теоретической Принцип партийности требует от литера- положительные, жизненные запросы менении, созидании действительности. Эту шей дитературы? Думается, что действенную природу социалистической обстоит именно так. только висшие, была очень близка горьковскому пошиманию задач литературы.

«Социалистический реализм, — говорил твке. Горький, -- утверждает бытие как деяжить на земле, которую он сообразно не- товщины, со всеми стремлениями, по прерывному росту его потребностей хочет флагом об'ективистского беспристрастия

шевиков: за нашу победоносную Родину, рическое постановление «О плане полеза- буржуваного декаданса. шитных десонасаждений, внедрения травопольных севооборотов, строительства прунов и водоемов для обеспечения высових и чество от гитлеризма, одерживающий все устойчивых урожаев в степных и лесостепных районах европейской части СССР». Специалисты-ученые изучают это поста- ния, прокладывающий героический путь новление с точки зрения различных изук, коммунизму, потребовал от своей практики делают свои выводы. Художнаки особенно глубоко чувствуют красоту ный уровень подвигов, совершаемых наства, созидания, которым пронивнуто по- в литературе, которые означают умаление становление. Эта романтика тем более ув- советских людей, покушение на их до- ют красоту, терзают и насилуют ее, а она лекает и захватывает, она тем белее романтичиа, чем более научна, реалистична.

Романтизм в нашей действительностиа, значит, и в литературе - вытекает из ведичия наших реальных дел, из размаха нашего повседневного. трезво-деловитого. сурового, будинчного труда, из широты открывающихся перед нами перспектив. Пля Горького романтизм советской литерапрежде всего романтизмом словами, Литература должна раскрывать крассту и величие дел, совершаемых советскими людьми, давать на лаыке поэзия большовистскую партийную оценку лействительности, участвуя в се созидаяни. И наши теоретики должны утверждать романтику нашего великого исторического дела, они должны не призывать к учебе у старого, бездейственного, оторванного от жизни, от борьбы и созидания помантизма, а бороться с его влияниями литературе.

Эти влияния всегда влекут за собою творческие провады и неудачи. Достаточно вспомнить котя бы повесть «Івое в степи» Э. Казакевича. Автор искусственно

В предшествующих статьях имы осла- выключил своего героя и его «спутника», свиволически выражающего Смерть, всего «внешнего мира», сведя содержание ниях о социалистическом реализме и ре- повести в борьбе некоего Зла и некоего волюционном романтизме не из особенно- Добра в сознании героя. Автор всячески стей нашей живой действительности, опре- сгремится «романтизировать» своего героя деляющей стиль и метод советской литера- и его непреклонного, неумолимого, загатуры, а из отвлеченных, «извечных», дочного «спутника», он погружает все внеисторических литературных понятий произведение в атмосферу библейскиреализма и романтизма. Эта позиция, спо- торжественной симводики, вводит, по апо-Балинсическим ассоциациям, образы симвидели, со своеобразной джеромантической все это еще более отгалкивает от новести. торых критиков и теоретиков. Они подме- Разумеется, весь этот ложный, фальшиилют социалистический реализи — роман- вый «метод» является оборотной стороной тизмом, фактически отождествляя револю- главной-идейной-ошибым автора, идеационный романтизм советской литературы дизирующего человека малодушного, вис романтизмом старого типа. об'являют посмого в гибели целой дввизин. Но ещибсамом деле, порочность повести «Лвое степи» заключается прежде всего в том, что автор хочет вызвать у читателя сич- чрезвычайно низвой «ступени» по срав- с деловой сферой, с трудом, с государсттизм является составной частью метода внушить мысль о какой-то душевной «кра- русская советской литературы, товарищ А. А. Жда- соте», советских качествах этого героя, не эстетика, чын традиции мы наследуем и тетики. Только военная доблесть да рапоказывая красоты реальных дел, совер- развиваем. Прекрасное — это жизнь! Вымантизмом старого типа, с романтизмом, ной, и эстетической. Главный художественный «прием» повести состоит в том, что автор заменяет приговор того военного трибунала, который должен судить героп, «трибуналом» внутренним моральным в душе героя, который сан осуждает себя, а автор, именно потому, что герой осудил отвлеченное морадизирование не имеет ничего общего с большевистсками, партий-Диккенсу, романтизм которого был направ- ными моральными оценками, так же как ской эстетикой, с методом социалистиче ского реализма идеализация, романтизация типа, поднимают на щит слабые стороны человека в отрыве от его реальных дел. прежией литературы, которая была сильна от борьбы, от действия, а тем более (как это имеет место в повести) в противоречии

> с его делами и поступками: Влияния старого, бездейственного, отвлеченного романтизма оказались губительными для талаптивого писателя, который так перадовая читателя своей чудесной «Звездей». Это должно послужить предметным уроком для тех теоретиков, которые конструнруют свои определения социалистического реализма и революци-

Значит ли, однако, все сказапное, что Принцип большевистской партийности можно считать случайным или незначилистической эстетики — требует от лите- ского интереса у наших писателей к проратуры участия в борьбе за осуществле- блемам романтизма? Не проявились ли ние послевоенных сталинских пятилеток, здесь - котя и в дожной, искаженной некоторые туры и ее теории активного участия в из- потребности сегодняшнего развития наэстетики особенно глубоко понимали и торых теоретиков усугубляется тем, что на сторону той или иной партии и борютчувствовали Горький и Маяковский, они не оказались на уровне своих за-Мысль Ленина, высказанная в письме в дач, не смогли очистить здоровое, творче- тем и другим. Отсюда та полнота и сила Горькому, о том, что, не зная дел, совер- ское ядро от заблуждений, а вместо этого шаемых людьми, можно понять людей слепо пошля за писательскими теоретическими заблуждениями, создав даже нечто вроде лжеромантической «школки» в кри-

В усидении интереса в вопросам романние, как творчество, цель которого - не- тизма сказались большие процессы, пропрерывное развитие ценнейших индивиду- исшедшие в послевоенной литературе. Наальных способностей человека ради побе- ша литература окончательно распростины его над силами природы, ради его здо- лась с влияниями буржуваного, низменноровья и долголетия, ради великого счастья го натурализма, серой прозаической быобработать всю, как прекрасное жилище «беспартийности», фиксировать исключичеловечества, об'единенного в одну семью». Тельное внимание на пережитках старого, Недавно все мы, с чувством безгранич- смотреть на советских дюдей «сзади», упоной гордости и радости за партию боль- требляя выражение тов. А. Фадеева. Литература резко отмежевалась от всего того, прочитали, взвещивая каждое слово, исто- что принижает человека, от всех влияний

Советский народ, совершивший всемирно-исторический подвиг, спасний человеновые и новые блистательные победы на величественных фронтах мирного созидаратуры подняться на моральный и идейвыми людьми. Стала особенно ясной моральная недопустимость таких явлений стоинство. Эти требования народа в литературе со всею силой выразил товарищ А. А. Жданов в докладе о журналах «Звезла» и «Ленинград». Наши писатели ответили на требование партии и народа цедым циклом произведений, прославляющих величие и духовную красоту советского человека.

Чем более глубовими являются победы строительства коммунизма, чем яснее проступают контуры прекрасного коммунистического будущего в сегодняшней действительности, тем яснее и величественнее встают перед нами геронка, романтика, поэзия нашей жизни.

Тав возникло стремление писателей высоко поднять романтически светлое утверждение образа советского человека, так возник и теоретический интерес к вопросам романтизма.

Но па путях, оторванных от живой, реальной романтики самой жизни, мы не найдем правизьного решения этих вопросов. а лишь увелем литературу от жизии в ложно-романтические дебри.

Исходным положением для нас должна служать мысль А. А. Жданова о том, что вся жизнь большевистской партии,

ставляют собою сочетание суровой и трез- посвящена продаже сахара, пряностей и вой практической работы с величайшей сыра; Каузидикус проводит время над загеронкой и гранциозными перспективами. Именно это сочетание и является источоно и делает нашу действительность прекрасной, врервые сливая идеал красоты, эстетики с сеальностью.

У нас порою еще сказываются пережитки вреднейших идеалистических вульгарно-мехапистических воззрений, противопеставляющих эстетику-жизни, крзсоту — реальности. Так, недавно пришлось столкнуться с нигилистической позицией тов. В. Сарабьянова, выдвинувшего следующее положение:

«Испусствоведческие теории, утверждающие, что об'ектом искусства является прекрасное, -- это пройдениая ступень. Об'ект искусства - жизнь, и мы должны чуть ли не весь старый романтизм «про- ки художественного метода всегда так пли гребовать от искусства, чтобы оно в хуиначе связаны с идейными ошибками. В дожественных формах отражало жизнь, в отражало нашу эпоху» 2.

> Рассуждения такого рода находятся на личие от старого романтизма, стремилось строек своей зпохи, с недоверием, а то и с развернутых

жизнь, мысли Белинского о поэзии жиз- щению и истреблению дюдей. ни наполняются новым содержанием. Преврасное — это наша живая социалистиче- писатели находили источник поэзии, кра- соискателей ская действительность, наше победоносное движение к коммунизму, вдохновляемое и борьбе руководимое партией Ленина-Сталина.

ствительность, — писал Белинский. но еще, чтоб под рукой поэта была поэ- патриотическое единство народа в Отече- является раболенное преклонение перед тическая действительность».

История прежней литературы представ ляет собою историю непрерывного коифликта между поэзней, идеалом красоты, с одной стороны, и непоэтической, грубой прозой жизии — с другой стороны. И все же художники-реалисты настойчиво искали романтику и поэзию в реальной жиз-

Возьмем иля примера художников эпохи Возрождения. Люди типа Бенвенуто Челкак глубоко поэтическую, наполненную истинным драматизном, увлекательными возможностями для проявления сыв личности и тем самым-для искусства. Прозаическая, цинциная сторона вового, устаеще отступала в сознании художников на задний план по сравнению с радостью освобождения от феодальных пут. Энгельс писал о деятелях Возрождения, что они «были чем угодно, но только не буржуваноограниченными. Наоборот, они были более или менее обвезны авантюрным характером своего времени... Они почти все живут вседело ин интересами своего времени, принимают неко- участие в практической борьбе, становятся ся, кто словом и пером, кто мечом, а кто м характера, которая делает из них цельных социализма.

Но новый буржуазный строй сразу же принес с собою, на смену прежним феодальным авторитарным скрепам, не только гуманизм, а и новое, неслыханное, «усовершенствованное» зверство, аморальность Гуманизм Отелло и цинизм Яго — таковы были две стороны, два полюса, два лика эпохи. Столкновение высового мира Отелло с низменным миром Яго, этого шахматиста преступления, было и стольновением поэзии с безобразной прозой жизни Торжествовала эловещая проза, растонтавшая красоту, гармонию, человечность. Предсмертная песенка Дездемоны была то- зней. ской самой поэзни, предчувствием гибели поэтического мира, поэтической мечты.

Все более обнажавшаяся перед художниками прозаическая сущность козянна общества буржувани порождала миримого конфликта между поэзией и ной... Нужно только мучше смотреть». буржузаной действительностью. Один из в образах неувядаемой Ирэн и ее сына, жествующая, одерживающая все новые жадно, по-собственнически, хищно хвата- об'екте ... с отвращением и ужасом бежит от них.

Столкновение мечты и красоты с прозой буржуазной действительности, трагедия крушения иллюзий — едва ин не труда. главная тема всей мировой литературы критического реализма. «Утраченные иллюзия» были «обыкновенной историей».

Вся область деловой, государственной политической, даже научной жизни буржуваного общества выступала в сознании всех крупных представителей критического реализна, как враждебная прасоте.

«Житейские дела, — писал Теккерей в «Виргинцах», — образуют, по моему мнению, лишь небольшую часть того бюджета. которым располагает романист. Имея дело мужество или трусость, писатель, естественно, должен описывать различные иптереспые события, поступки, карактеры, говорить об опаснестях, предапности, героических смертях и т. п. вещах и нотому, может быть, рискует вводить в свой рассказ действительные житейские дела. Но в других случаях они вряд ли могут

* «Вопросы философия», № 1 (3), erp. 285. . К. Марке и Ф. Энгальс, Соч., т. XIV.

жизнь рабочего класса и его борьба пред-пример, большая часть жизни Фикулиуса произведений, Сарториус сидит, скрестив ноником поэтичности нашей жизни, именно ги, на своей доске и снимает мерку с джентиьменов для пошивки сюртуков и брюв. Что сможет рассказать реманист о профессиональном быте всех этих людей?.. Писатели не могут вводить в свои истории подробности таких профессий, как адвокатура, игра на бирже, полемическая теология, пошинка белья, портновское ремесло, аптекврское дело и т. п. Все, что может сделать писатель, это изображать поведение людей вне их профессий, изображать их страсти, любовь, смех, развлечения, ненависть и т. д. и возможно лучие описывать их, не касаясь деловой стороны жизни... Поэтому, хотя большинство описываемых нами лиц занято серьезным делом и работает в определенных профессиях, иы своим с нкин читателя только тогда, когда опи не заняты и не ра-

Таким образом, все, что было связано прогрессу. Художники не могли не ви-Для нас. в нашу эпоху: тезис Черны- деть, что этот прогресс служит в руках

соты, правды — в жизни народа, в его Для Белинпротив рабства. «поэтической действительностью» всенародный патриотический — ем 1812 года, декабристское движе- актуальных проблем современности. ственной войне против иноземного наше- иностранциной. было кратвовременным: совершив ников боль и муку контрастом своей мо- только ральной красоты и правды с угнетением, и насилном, рабством, дожью. Конфликт поэзии с непоэтической действительностью представал, как одна из форм главного конфликта - угнетателей и угнетенных, эксплоататоров и эксплоатируемых. Тезис лини воспринимали свою современность, цернышевского: прекрасное — это жизнь! --- нмел в виду ту дуковную красоту народа и его идеалов, которая существовала в реальной действительности и должна была расцвесть в будущем вместе с победой над поработителями.

В нашей советской жизни поэзия, ронас пет конфликта прекрасного и реального, и поэтому у нас художник ищет источник красоты и романтики не в стороне от общественной жизни, от дела и труда, от профессий со всеми их подробностями. В этом, решающем отношении социалистический реализм прямо противоноложен критическому реализму. Социалистическая эстетика считает невозможным художественное изображение человека вне его дела, вне его труда, овеянного поэзией

Маяковский был первым поэтом, который всеми образами своего творчества сказал, что вся будничная «проза» советской жизни поэтичиа. Невиданно расширилась область прекрасного. В сферу поэзии впервые вошла и вся повседневная жизнь государства, и все «обыкновенные», «прозаические» нела, и техника, и наука, У каждой профессии появилась своя романтика. В этом было новаторское величис Маяковского. Он явился создателем новой поэтики — партийной поэтики утверждения социализма, утверждения всей «прозы» советской жизни, прозы, ставшей поэ-

В повести Б. Галина «В Донбассе» директор завода, инженер-металлург, говорит, что «если внимательно вглядеться, то можно всюду увидеть поэзию. — В каждом об'екте, — сказал он. — И на четмножество разнообразнейших форм непри- вертой мартеновской нечи, и на домен-

Художники прошлого мечтали о поэтипоследних крунных представителей крити- ческой действительности, рвались в ней, ческого реализма — Дж. Голсуорси вновь страдали и мучились тем, что она унижерассказал об этом конфликте в «Саге о на, подавлена в реальной жизии. У со-Форсайтах»: ирасота жизни, воилощенная ветских художников -- «под рукой» торне может ужиться с Форсайтами, пред- новые победы, весомая, зрпмая, могучая ставляющими буржуазную прозу жизни, поэтическая действительность социализма. Форсайты, — в липе Сомса, его дочери, — Надо уметь видеть ее повсюду, «в каждом

Удача молодого инсателя В. Ажаева, автора романа «Далеко от Москвы», и завлючается в том, что он умеет видеть поэзию в «каждом об'екте» производственного

Автору явно нехватает мастерства, он сбивается порою на напвность, особенно в изображении личной жизни героев. Язык персонажей часто безличен, авторская речь также далека от яркости. Характеры многих героев очень мало инливидуализированы. Сюжет «Далеко от Москвы» прямолинеен, как нефтепровод, прокладываемый героями романа: ход сюжета и ход строительства нефтепровода полностью совиалают.

Чем же так волнуют нас эти страницы. с военным сословием, где люди проявляют почему роман увлекателен? Почему нам становятся интересными и близкими все технические подробности строительства все споры на производственных совещаниях? Почему мы испытываем поэтическое ощущение при чтении романа, являющегося, в сущности, не чем иным, как хуложественно претворсниым, большим произволственным отчетом о сооружении скоростфигурировать в наших романах. Так. на- ными, новаторскими методами нефтепровода на Ладынем Востоке в суровых условиях Великой Отечественной войны?

Продолжение в следующем номере.

ПОВЫСИТЬ ТРЕБОВАНИЯ СОИСКАТЕЛЯМ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕИ

Статья «Конвейер диссертаций» Я. Френкеля и 9. Конюс, опубликованная в порядке обсуждения в № 50 «Литературной ЛЮДЬМИ. газеты», вызвала большое количество отеликов. Часть из цви была помещена на страницах нашей газеты. Основные мысли других читателей по вопросу о том, как улучшить подготовку и аттестацию научных кадров, быди изложены в обзоре писем, напечатанном в № 80 «Литературной газеты». Публикуемая наже статья подводит итог обсуждению M pacckaslibaet o mpakthyeckhi medoприятиях, принятых Министерством высшего образорания ОССР. Эти меры, несомненно, помогут устранить недочеты в работе аспирантуры и практике присуждения ученых степевей.

Советское государство широко открыла народу путь к образованию и науке. Око-15 дет назад, с целью поощрения научной работы и повышения квалификанаучных и педагогических кадров, правительство установило для научных работников ученые степени и звания. Аттестацин кадров советской науки был придан государственный карактер.

докторские диссертации, получившие одобрение Высшей аттестационной комиссии, как правило, являются крупными работами, вносящими ценный вклад в развитие советской науки.

Однако в практике присуждения ученых степеней и званий писется еще немало недостатков, которые явились предит обении ногами «на почве реальной шенных им, больше того, показывая двигая этот свой знаменитый тезис, Чер- дожникам поэтическими островками в мут- метом критики на страницах «Литератур-... на твердой материалистической его безобразный поступок. Эта ошибка яв- нышевский не противопоставлял прекрас- ном море прозанческой, ношлой повседнев- ной газеты». Эти недостатки приводят к ляется одновременно и идейной, и мораль- ное — жизни, подобно ликвидаторам кра- ности. Коммерция и политика были «гряз- тому, что в ряды советских ученых просоты вроде тов. В. Сарабьянова, а стре- ным делом», труд был не одухотворен, не никают иногда люди случайные, не спомился к слиянию остетики и реальности. наполнен внутренним смыслом и значени- собные к научному творчеству. Ответ-Белинский учил художнивов находить и ем. Государство подавляло человека. Ли- ственность за это, прежде всего, дожится утверждать поэзню жизни. Великие кри- тература критического реализма XIX сто- на ученые советы вузов и научнотики выразили закон демократического, детия равнодушно проходила мимо вели- исследовательских киститутов. Отсутствие реалистического искусства, которое, в от- ких научных открытий, сооружений и организованной работы с диссертантами. дискуссий и критики открывать красоту самой действительно- отвращением относилась к буржуваному в процессе защиты диссертаций, нелостаточная активность членов советов и нарушение правил-все это свидетельствует шевского о том; что прекрасное - это козяев буржуваного мира наживе, порабо- о слабой работе многих ученых советов. Некоторые из них диберально, а порою Русские революционно-деможратические безответственно относятся к оценке работ

> Существенным недостатком некоторых диссертаций являются слабая разработка важнейших вопросов советской науки социалистического строительства, отход от мало одного природного таланта, - вуж- ние, крестьянские бунты и восстания. Но диссертациях отдельных соискателей про-

Высшая аттестационная комиссия пои подвиг, народ получал в награду усиление Министерстве высшего образования СССР крепостинческого гиста. Народная жизнь еще слабо контролирует деятельность собыла придавленией, вызывала у худож- ветов институтов, подчас ограничиваясь незаконных решений попомто осужлением обнаруженных уже зашищенных диссертациях Высшая аттестационная комиссия слабо следит за тем, как организована работа с

диссертантами в институтах, насколько актуальна тематика подготовляемых в защите работ, как проводится самыя защита нессертаций на ученых советах и т. д. Далеко не всегда удовлетворительно работают экспертные комиссии ВАК, роль которых, как известно, чрезвычайно велика. Нередко экспертные комиссии не

дают развернутых и убедителіных завлючений но диссертациям, подолгу задер- аспирантуры, сроки и методы обучения в живают свои отзыви. В практике работы ней. Между тем, некоторые предложения, совстов институтов и Высшей аттестационной комиссии по присуждению ученых степеней и званий имеется немало и дру-

Однако Министерство высшего образования СССР считает, что все эти недостатки не являются следствием каких-дибо пороков существующей у нас системы аттестации научных кадров. Министерство разделяет мнение тех читателей «Литературной газеты», которые находят, чтэ авторы статьи «Конвейер диссертаций» Я. Френкель и Э. Конюс «слишком ирачными красками рисуют действительность, преувеличивают значение «потока» плоини диссертаций, принимают частное за общее и опорочивают всю систему подготовки кадров».

Состоявшийся недавно пленум Высшей аттестационной комиссии подвед итоги своей работы за год, обсудил материалы, опубликованные в «Литературной газете», дарственные организация. и принял ряд практических мероприятий, направленных на улучшение дела аттестации советских ученых.

Высшая аттестационная комиссия отметила, что «Литературная газета» правильно отражает мнение научной общественности, настанвая на усилении контроля за присуждением ученых стеценей и пред'явлении к сонскателям более высоких требований. Диссертации, защищаемые в советах вузов и научно-исследовательских институтов, должны представлять собой труды, действительно ценные для теорин

Пленум подчербнул, что советские ученые, которым доверяется оценка диссертаций и научной квалификации соискателей, несут большую ответственность перед государством и народом и не должны допускать засорения калров советской науки-

самой передовой в мире — случайными

Аля того чтобы была обеспечена правильная оценка научных трудов соискателей ученых степеней, защита диссертаций должна проходить как широкий научный диспут, на котором соискатель защищает выдвинутые им новые положения и идеи. Развернутая вритика является непременным условием повышения качества научных работ и правильного суждения о квалификации соискателя.

Для более широкого привлечения научной общественности в участию в нубличной защите диссертации решено заблаговременно разиножать развернутые тезисы диссертаций в количестве до 200 экземпляров и рассылать их специалистам соответствующих областей науки и заинтересованиим учреждениям.

Изменен также и норядок назначения официальных оппонентов. Теперь они будут утверждаться учеными советами по ревомендации соответствующих кафеды лабораторий и отделов институтов. Уточнены права ученых советов институтов по приему диссертаций. Установлено, что право приема кандидатских диссертаций советы имеют лишь ири наличиц в своем области науки, а для присма докторских ствия в составе совета необходимого количества врупных специалистов по определенной области знания. Высшая аттестация онная комиссия будет кооптировать в состав совета специалистов из другил патаных учреждений.

Утверждены строгие сроки прохождения дел в Высшей аттестационной комиссии. Установлено, что эти сроки должны быть не больше 3—8 несяцев. в зависимости от карактера научной работы.

Решено усилить контроль за расотой советов по присуждению ученов степени наук путем рассмотрения большей части кандидатских диссертений. в порядке проверки экспертными комиссиями и референтами Высшей аттестаци-Советы институтов онной комиссии. предупреждены о том, что в случае карушения ими установленного порядка запиты диссертаций будет поставлен вопрос в лишении их права приема диссертаций на соискание ученых степеней.

Серьезного виниания заслуживает критика «Литературной газетой» недостаться в подготовке научных калров через асик-

Товарищи, высказавшиеся по этому вопросу, правильно отмечают, что из аспирантуры должен быть окончательно изгная дух школярства, что аспирантам должны быть созданы все условия для самостоятельной творческой работы.

Партия и правительство уделяют постоянное внимание аспирантуре. Центральный Комитет ВКП(б) и Совет Министров СССР совсем недавно приняли решения об улучшении дела подготовки научных кадров через аспирантуру.

Этими решениями определены, в частности, четкий порядок комплектования высказанные читателями «Литературной газеты», явно противоречат указанным выше решениям и потому не могут быть приняты. Задача состоит сейчас не в том, чтобы выискивать новые формы работы аспирантуры, а в том, чтобы на основе указаний ЦК ВКП(б) и Совета Министров СССР добиться решительного улучшения дела подготовки научных кадров.

Все перечисленные мероприятия направлены в улучшению правтики присуждения ученых степеней и званий и борьбе с теми извращениями правительственных решений, которые имели место,

Предложение же авторов статьи «Коивейер диссертаций» тг. Я. Френкеля и Э. Конюс о замене существующего порядка присуждения ученых степеней и званий решениями специальных жюри признаны неверными, отстраняющими от этого важного дена общественность и гост-

Обсуждение на страницах «литератур» ной газеты» вопросов о том, как удучшить практику подготовки и аттестации научных вадров, привлекло внимание общественности и, несомненно, сыграло положительную роль. Практические меры; принятые ВАК в связи со справединной критикой недостатков, помогут их устранению. И в дальнейшем большевистская критика недочетов будет способствовать росту и совершенствованию научных работников, призванных решать важные задачи советской науки, социалистического строительства.

> Заместитель ининстра высшего обрязования СССР проф. А. ТОПЧИЕВ Члены президнума Высшей аттеставкадемяк А. БЛАГОНРАВОВ **ТЕРПИГОРЕВ**

Вечер, посвященный памяти И. С. Тургенева

В 1948 году-две памятные даты, свя- я - все забыл. Орел, Курск, Жиздов, Бел занные с именем замечательного русского писателя И. С. Тургенева, — 130 лет со дня рождения и 65 лет со дня смерти. Постоянная тургеневская комиссия Союза советских писателей организовала вечер, посвященный памяти Тургенева. Вечер этот был не совсем обычным. Он состоялся не в Доме литераторов, а в зале читальни им. И. С. Тургенева в Москве В переполненной комнате рабочие, студенты, учащиеся средней школы с интересом слушали выступление писателя И. Новикова — председателя тургочевской комиссни. Он говорил о неумирающих образах, созданных замечательным художником, подлинной правле жизны, запечатленной на страницах его романов, о чудесных зарысовках родной русской природы. И. Новиков привел отрывок из письма Гончарова написанного им на чужбине после прочтения тургеневской книги. «И вчера, именно вчера, случилось это: как заходили передо мной эти русские люди, запестреля березовые рощи, нивы, поля и, что всего приятнее, - среди этого стоял сам Иван Сергеевич... и прошай Шанхай, камфариме в бамбуковые деревья и кусты, море, где

жин луг — так и ходят около. Кланийтесь ему в скажите это от меня...> П. Щекин-Кротов выступил с сообщения

ем о «Записках охотника» — этой своеобразной поэме в прозе о великом русском народе, народе талантливом, мужественном обладающем ясным, светлым умом и большим сердцем.

Отношению Тургенева к Западу посвяз тил свой доклад проф. Н. Бродокий Тургенев всегда различал две Европы. Он пенил Францию Мольера, Вольтера, Францию демократическую, прогрессивную в запечатлел ее в рассказе «Наши послали». но он высменвал мещанскую Францию. Его симпатия — на стороно Англии Свифта, Шекспира, Байрона, он создает в стихотворении «Крокет в Ввидзоре» памфлет на реакционную Англию. Он видел две Германия -- Германию Бетховена и Моцартъ Шиллера и Гете, а о пругой стороны шовинистическую юнкерскую Германию.

После докладов и выступлений состояль:

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

з «Литературная газета» № 60. 13, 74.

ДЕНЬ СОЗИДАНИЯ

Четверг 28 октября-рядовой день года. Но как по-разному прожил мир

Лондон ознаменовал его новым выступлением Черчилля в палате общии с очередным призывом к войне. В Вашингтоне и Нью-Йорке газеты продолжали трубить об агрессивном северо-атлантическом блоке. Министр внутреннях дел парижского правительства социал-фашист Жюль Мок в этот день отправил дополнительные отряды карателей с танками, пушками и пулеметами против бастующих французских горняков, требующих обеспечения прожиточного минимума. В одном из городов американской зоны оккупации Германия - Штуттгарте - полицяя в эт от день расстреляла участинков 60-тысячной демонстрации рабочих, протестовавших против синжения заработной платы и повышения цен. В Афинах монархо-фашисты, поощряемые Ван-Флятом, видимо, в ответ на сообщения об открытии новых школ и больниц в освобожденных деревнях Пелопониеса, ввели военное положение в стране и образовали новые военные трибуналы...

Пытаясь спасти от крушения свой устои, империализм строит расчеты на усилении агрессивности своей политики, на создании атмосферы военной истерив и т. п. Но он уже не в состоянии задержать поступательный ход ис-

«Устои империализма, — отмечал В. М. Молотов в своем докладе о 31-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, - все больше разрушаются и становятся ненадежными... Одновременно с этим международный лагерь сторонников мира и демократии, в авангарде которого стоит СССР, все больше крепнет, превращаясь в великую и несокрушимую силу»,

Новая, созидательная жизнь идет в странах, отпавших от капитализма после второй мировой войны и вступивших на путь социализма. В них осуществляются планы под'ема промышленности, сельского хозяйства, культуры и материального благосостояния народов. Каждый день они делают все новый и новый шаг вперед. Об этом красноречиво свидетельствуют помещаемые ниже сообщения о событиях только одного, будинчного дня столиц трех страи народной демократии - Польши, Болгарии и Венгрии.

Двенадцать часов Варшавы

утра. В Варшаву в'езжают автомобили, придстают аэропланы, прибывают поезда.

Это обывновенное для всех столиц мира явление означает нечто необыжновенное для Варшавы.

Для того, чтобы можно было теперь так вот просто высадиться из поезда, нужно было наново продожить рельсы, возвести адание вокзала и склады, наново проложить и расширить туннель.

Около четырех лет столица Польши могла похвастать перед всеми столицами мира лишь самым трагическим рекордом--рекордом разрушения. Сегодня она устанавливает прекраснейший рекорд восста-HORICHUS.

Гордость новой Варшавы-это прямая и ровная магнстраль, тянущаяся с юга шириной в 120 метров. Другая трасса пересечет город с запада на восток - это крупное строительное событие Польши.

Сантиметр за сантиметром, метр за метром, прокладывается с востока на запад трасса, на которой работают сегодня 3500 человек. Здесь день отличается от ночи только источниками освещения. В туманной дымке осеннего солнца и при свете электрических рефлекторов одинаково ворчат моторы, трещат землечерналки, завывают механические сверда.

Весь народ в едином порыве отстранвает столицу новой Польши. Когда 1 феврамя 1945 года правительство решило перенести столицу из Люблина в Варшаву. едва 7 процентов зданий было пригодно для жилья. Сегодня в городе насчитывается 600 тысяч жителей. До конца года население получит еще 258 тысяч комнат.

Варшавский жилищный кооператив строит ввартиры для 10.000 человек, Это будет самостоятельный комплекс жилых кварталов с зелеными насаждениями, магазинами, шкодами, кинематографами. По примеру советского строительства, дома строят здесь скоростным способом.

Восстановлены театр, университет. Там, где еще недавно были груды мусора, заканчивается строительство сводов нового влания сениа. Сооружается ввартал науки.

— В апреле, — рассказывает инженер Провопович, — мы вышли на разрушенную площадь. Стоя но колено в воде, рабо- ППР. Речь шла о необходимости по-настоячие вколачивали сван для фундамента огромного Дома польской печати.

дей восьмиэтажные корпуса.

тели нового государства собрадись на 48-е делу нового под'ема культуры Польши. пленарное заседание польского сейма. Буря без ложного пафоса, товарищ Берут гово- электросварки-стройка продолжается... рит о насущнейших проблемах, которые стоят сегодня перед рабочим классом и польской стоянцы. Обо всем не напишешь всем народом Польши. Ближайшая и важ- Одно слово-созидание-может лучше всенейшая задача-об'единение рабочих пар- го определить характер этого дия. тий после долгих лет раскола.

Президент развернуя перед сеймом величественную картину успехов в выполненик треклетнего плана и предстоящей

28 октября 1948 года. Восемь часов борьбы за осуществление нового шестилетнего плана.

> - Если сравнить это положение вещей, товорит Берут, с явлениями, которые мы наблюдаем во многих европейских странах, явлениями экономического загнивания, безработицы; падения жизненного уровня трудящихся и непрерывного сняжения их заработка, все возрастающего наступления империализма против самостоятельности и независимости этих стран то становится ясным, насколько правильным был путь, на который мы вступили, путь свержения капиталистов и помещиков, путь ликвидации всевозможных попыток покушения империалистов на нашу независимость, путь братского сотрудничества и дружбы с Советским Союзом и странами народной демократии, путь через народную демократию в социализму...

> В этот же день под возгласы «браво» сейм принял в третьем чтении текст новых государственных правил о службе здравоохранения, о государственном плане создания современной прогрессивной системы охраны здоровья широких масс тру-

> Слова Берута об укреплении союза между странами народной демократии живо перекликались с собранием, происходившим 28 октября в самом большом зале Варшавы. Польский народ приветствовал здесь представителей своего друга и соседа — Чехословакии в связи с тридцатидетнем ее независимости.

...В светими и теплых залах Народного гонит их из своих домов. музея собралось много народа.

оформленной с большим кудожественным заходим в здание районной коммунистиче- дание «вдохновить» доблестных воннов, ра. Новый «сын неба» знает, что ему нуж-

Размещенные по разделам книги, фотографии авторов и очень дюбопытные диаграммы возбуждают интерес посетителей. Книжный кноск просто облеплен со всех

— Я котел бы купить «Войну и мир». Сколько стоит польско-русский сло-

 Дайте мне что-нибудь для детей... И еще одно событие в культурной жизни Варшавы. Передовые польские писатели, скульпторы, музыканты, работники театров собрадись со всей страны на совещание, созванное но инициативе отдела пропаганды, просвещения и культуры Ц1 щему взяться за отображение в дитературе и искусстве фундаментальных проблем А теперь уже поднялись здесь над зем- жизни и деятельности рабочего класса трудящихся масс. Всестороннее горячее Одинизациять часов дия. Творцы и строи- обсуждение назревшего вопроса послужит

Вечером тысячами огней засверкала аплодисментов на трибуну выходит не Варшава. Особенно ярко, казалось, горят высокий, широкоплечий человек в скрои- они на берегу Вислы, в районе Мариенмом костюме. Это-президент Польши, штадта. Там-самые новые дома столицы. вредседатель Государственного совета, пер- В этот вечерний час варшавяне спешат в вый секретарь Центрального Комитета кино и театры. А на мосту Домбровского Польской рабочей партии. Ровным голосом, вспыхивают и гаснут ослепительные огни

...Многогранен и содержателен дент

Мария ЯРОХОВСКАЯ Редакция газеты «Глос люду» ВАРШАВА

Заря над Будапештом

рассветных сумерках движутся крестьян- стической агитации. ские подводы. Брестьянство посылает и доставляет Буданешту продовольствие. Подстренательство и саботаж кулаков не достигают цели: союз рабочего класса и трудового крестьянства становится все не коммунисты, утверждали то же. прочнее. .

ная, - остров Ченель. Это крупнейший книгу под названием «Нефтяной скандал». промышленный центр страны. Из откры- в которой он не только доказал, что тых ворот завода выходит очередная ко- недрах Бразилии есть нефть, но и покалонна тракторов, отправляющихся в заду- зал, как по указке иностранных трестов найские деревни. Велосипеды, инструмен- саботировалась ее добыча. Писатель приты, посуда — тысячи различных товаров вел имена технических экспертов и полидает стране Чепель. Завод баронов Вейс тических деятелей, связанных с «Станв прошлом, он ныне служит народу, как и дарт Ойл», и назвал суммы, которые кажлюбов другое венгерское предприятие, на дый из них получил за то, чтобы упорно котором занято более ста человек.

Сегодня днем в жизни Ченеля произошло важное событие: состоялось производственное совещание коллектива. Рабочий. ставший генеральным директором завода, представил совещанию план дальнейшего расширения производства и уменьшения себестоимости продукции. До сих пор. благодаря трудовому соревнованию и рационализаторским предложениям, сэкономлено 25 мидлионов формитов. Но чепелевцы не дотят остановиться на этом, Бригада мартеновцев обязалась бережно расходовать уголь и сакономить триста тысяч форинтов. Такие обязательства принимали и другие бригады. Лица рабочих светились радостью: сегодня и в будни празднив праздник труда и строительства социа-

Город быстро залечивает раны войны. Восстановлены три из семи мостов через Дунай, взорванных немецкими варварами. Гам и тут поднимаются новые дома.

По утрам уницами завладевает детвора. Шумливый ребичий поток расчленяется на сотни ручейков, каждый из которых вливается в здание с вывеской «Государлы находились в руках католической церкви. Они воспитывали детей в духе, враждебном демократии. Народ не потерпел этого и потребовал передачи школ в руки государства. Но до сих пор у под'ездов школ вертятся агенты кардинала Миндсенти, уговаривающие детей переходить учиться в частные школы; по вечерам монаки превращаются в «домашних апостолов» сеятелей диктуемой Америкой лжи неуверепности. Но дела этих «апостолов» становятся с каждым инем хуже, -- народ

Мы-на выставке советской книги, мерки. Но теми жизни не замедляется. Мы Жрецы и жрицы искусства, получив за- отвергло Хирохито и усыновило Макартуин силят мужчины и женщины, молодежь о том, как «неагрессивная демократия На- ет ныне десятки американских аэродропор, как партия призвала овладеть марк- зительный ультиматум» от «тоталитарноседуют рабочие, в воскресенье они поедут об'являет «Делувии» войну... Во избежа- ческих хищников — США и Англии. После вающейся в деревнях клерикальной реак- Америки. ции поражения, одно сильнее другого.

чить совет.

спевка хора, на курсах по повышенню дитики. квалификации, на стадионе (футбольная команда Чепедя — чемпнов страны). многих — в городе, в Национальном теат- кратии» удетучится, как дым, — карта ти», — пишет Джордж Марион. Америре и Опере.

полнены трудящимися, профсоюзы обес- ширяемой после второй мировой войны. печивают их билетами. Ночь. Улицы пустеют и темнеют.

На вершине горы Геллерт неугасаемо светится видимая из любого пункта венгерской столицы статуя Свободы. Она воздвигнута народом во славу Советской Армин и Советского Союза, освободившего Буданешт и Венгрию, помогающего ее возрождению и развитию.

Тибор МЕРАИ Редакция газеты «Сабад неп»

БУДАПЕШТ

жоржи АМАДУ НЕФТЬ И КРОВЬ

Заря встает над Будапештом. На улицах «опасными элементами и коммунистами, послание с прсектом «нефтяного статута», свои симпатии и любовь к СССР, который еще горят фонари, а в южной части горо- состоящими на службе у Советского Сою- составленного все теми же специалистами ратует за мир во всем мире, бразильские да уже кипит жизнь. Здесь, на огромном за». Официальные технические эксперты и политиками, находящимися на услуже коммунисты в парламенте препятствовали пространстве у Дуная, раскинулся оптовый из министерства сельского хозяйства и нии у «Стандарт Ойл». В тот период в принятию наглого «нефтяного статута», рынск. Гудки паровозов; скрип вагонных промышленности усердно клядись, что в парламенте еще были представители про- предложенного Дутрой. Правительство Дутколес. Стрелы двух гигантских под'емных педрах Бразилии нет и капли нефти, и детариата — депутаты-коммунисты. Они ры, намеревавшееся провести целый ряд кранов встречаются и расходятся, извле- что народное движение борьбы за нефть выдвинули другой проект-о национальна антинациональных законов, порвало дипкая ящики и корзины из трюмов. В пред- было лишь поводом для ведения коммуни- ции нашей нефти. В связи с этим в стра- доматические отношения с Советским Сою-

> Бразильские коммунисты, верные патриоты своей страны, утверждали, что там имеется нефть. Но и другие честные людя,

Монтейро Лобато, один из лучших бра-Напротив рынка, за узким рукавом Ду- зильских писателей, написал в 1936 году отрицать факт существования нашей нефти. Шесть месяцев Монтейро Лобато провел в тюрьме в Сан Пауло, где он вступил в вонтакт с коммунистами. С этого момента в политических взглядах Лобато произошли большие сдвиги, приведшие его, уже под конец жизни, в коммунистиче-

> Готовя новые военные авантюры, империалисты-янки хотят добиться от Бразидии предоставления им военно-морских воздушных баз, включая такие важные, как Наталь и Ресифе. Они стренятся вавладеть нашим сырьем, в особенности

После окончания второй мировой войны позиция американцев в вопросе о нашей нефти резво изменилась. Те же технические эксперты и подитики, которые раньше отдавали приказы об аресте писателей, осмеливавшихся говорить о бразильской нефти, теперь подняли крик по поводу того, что Бразилия изобилует «черным золотом» — нефтью, что Бразилия бедная страна. лишенная материальных

В годы, преднествовавшие второй ин- добрым сородичам, щедрым янки, которые В своей речи я подчеркнул всю важность ровой войне, всякий, кто вздумая бы готовы пойти на риск и вложить свой движения за бразильскую нефть. Я укаутверждать, что в почве Бразилии есть капитал в наши нефтяные промыслы. зал на то, что бразильские писатели не нефть, рисковал попасть в тюрьму. Не- Правительство генерала Дутры, который и могут стоять в стороне от борьбы народа чать, подкупленная «Стандарт Опл», го- ныне кичится наградами, полученными от Потив иностранных трестов. В то время ворила о таких людях, что они являются Гитлера, направило в парламент срочное как народные массы открыто выражали не началось массовое ивижение борьбы за зом и изгнало из парламента меня и

рального масла, которое якобы имеется в нефти в цепкие даны «Стандарт Ойл».

мом янки. Но не таковы встинные чувства империализму нашла выражение в энтузназме, с каким было встречено движение просетируемой правительством Дутры передачи ее «Стандарт Ойл». В стране были созданы сотим так называемых «центров защиты нефти». Тысячи рабочих, учащихся, писателей, деятелей искусств, офицеров об'единились для открытого протеста против планов Дутры и американских

В конце прошлого года в городе Бело Оризонте был созван второй конгресс бразильских писателей. На мою долю выпала честь произнести заключительную речь и подвести итог работам конгресса. На этом заседании мы единогласно приняли декларацию, главный пункт которой гласит, что защита мира является первоочередной, насущной задачей бразильского писателя. Задача эта непосредственно связана с нественная школа». Еще полгода назад шво- средств, з посему должна предоставить обходимостью защиты демократии и борьбы разработку природных богатств нашим за экономическую независимость родины.

остальных коммунистических депутатов. Политика, проводимая пуперпалистами Народное движение за нефть продолжав латино-американских странах, крайне лось. 24 сентября, во время митинга, орцинична. Газетные писаки даже не пыта- ганизованного в Рио-де-Жанейро центрами ются скрыть своего раболения перед ян- защаты нефти, полиция начала стрелять ки и готовы по их указке распространять в народ из пулеметов. На этом митинге любую, выгодную США клевету. Так, на- присутствовали три генерала, много офипример, продажный журналист Маседо Со- церов, депутаты парламента и другие обарес с развязной наглостью лакея писал в іщественно-политические и культурные газете «Диарио Кариока»: «Коммунистам деятели. На следующий день 245 офиценет дела до моральных, материальных и ров выступили с открытым заявлением, в политических интересов Бразилии. Комму- котором они сообщали о своем намерении нисты хотят лишить американцев мине- воспренятствовать перелаче бразильской

^{1*} Для того, чтобы выиграть время, пра-Этот газетный гангстер, подкупленный вительство Дугры обещало поснешить с Уолл-стритой, считает «выгодным делом» покупкой нефтеочистителей во Франции и свое пресмыкательство перед империализ- в Чехословакии. По народ знаст цену «маршаллизованному» бразнивского народа! Вся его ненависть к твердо стоит на страже национальной

Защищая свое право на бразильскую в защиту национальной нефти и против нефть, рабочий класс и весь бразильский народ, его писатели, учащиеся и молодые офицеры знают, что они борются за мир. Бразильский народ знает, что своей борьбой за нефть он защищает свое независынов существование. Он борется против гангстеров, высасывающих нашу кропь. которые вслед за нефтью посягнут на наши базы, а затем потребуют в качестве пущечного мяса и нашу молодежь.

Писатель Монтейро Лобато недавию скончался. Его смерть оплакивая весь народ. Знамя борьбы за бразильскую нефть. которое он поднял так высоко, ныне подхвачено всем бразильским народом. Наша борьба — это борьба против американского империализма, за нашу национальную культуру, за процветание нашей родины, за нашу независимость, за мир.

о. прудков АГРЕССИЯ ДОЛЛАРА

специально приглашенные ради такого скую и политическую жизнь Японии и ...В конце октября рано стущаются су- торжественного события звезды Бродвея. Формозы. В Японии теперь говорят: небо ской парторганизации. За илинными стола- изобразили на сцене трогательную историю но делать, -- «восходящее солице» озаряи старики: они учатся в кружках. С тех мора» получает «оскорбительный и уни- мов и военно-морских портов. систско-менинской теорией, в Будапеште го государства», именуемого «Делувия», и тическому океану — карактеризуется учатся многие. В другом углу комнаты бе- тогда уязвленный конгресс «Наморы» сжесточенной борьбой двух империалистив отдаленную деревню, где помогут кресть- ние кривотолков американская печать второй мировой войны Англия фактически янам восстановить школу. Работа таких еще до начала спектакля поспешила об'я- капитулировала, и Соединенные Штаты, «ходоков в деревню» все более упрочивает вить, что «неагрессивная демократия На- укрепившись в Канаде и Грендандии, Исрабоче-крестьянский союз и наносит скры- мора» олицетворяет Соединенные Штаты дандии и на Азорских островах, проникли

Может быть, и не стоило бы останавли-Тысячи простых людей приходят, как ваться на сценических забавах американ- океане служат опорными пунктами для домой, в маленьине номещения, занимае- ских генералов, если бы не одно обстоя- проникновения в Арктику. мые партийными организациями, чтобы тельство. Те же генералы, сменив мундиры разрешить волнующие их вопросы, полу- на дипломатические фраки, пытаются при- через британский Гибралтар прямой путь кленть ярлык «неагрессивная демократия» ведет к странам средиземноморского бас-После трудового дня мы видели чепель- к любому самому агрессивному проявлению сейна, к Ближнему и Среднему Востоку. быстрее, чем сама агрессия. Банкиры к ских рабочих в прекрасной библиотеке, на американской двухпартийной внешней по- Здесь аргонавты с Уоля-стрита охотятся

а ской карте, и миф о «неагрессивной демо- фимвамы не могут заглушить запах неф-Вечером городские кино и театры пере- о размерах империи доллара, усердно рас- нефтяных королей. Представителями «неагрессивной демокра- мерах американской агрессии свидетельтив» ныне густо усеян земной шар. «Если ствуют следующие данные. По подсчетам вы попробуете наудачу ткнуть будавкой в того же Мариона, Соединенные Штаты с филиппинах — повсюду ненавидят агрескарту, вы попадете примо в какого-нибудь американского генерала», -- замечает в своей яркой, разоблачающей экспанснонистские устремления США книге «Базы и империя» американский прогрессивный журналист Джордж Марион.

Первым об'ектом американской агресси; стал Западный континент. Джентльмены с Уолл-стрита прежде всего занялись постепенным покорением «добрых соседей». Шаг за шагом они прибирали к рукам экономику датино-американских стран. Образование Панамериканского союза, прямой зывается аннексией. Бизнесмены «усовер- войны Черчиль был забаллотирован ангзахват ключевых позиций в Каранбском шенствовали» международное право. Свои лийским народом. Ныне такая же судьба море и на Панамском перешейке были лишь закваты они стыдливо именуют «базами». постигла его «ученика» Дьюи. Народ сноэтапами американской агрессии.

включены базы в бывших британских вла_ янки захватывают контроль над экономи- тики американской агрессии. дениях, а Панамериканский союз «обогатился» соглашением о стандартизации вооружения, унификации вооруженных сил и едиными обязательствами об «обороне».

Олнако дельцы с Уолл-стрита и генералы из Пентагона не довольствуются этим. Они лелеют бредовые планы создания ми-В этот день в Софии были прочитаны ровой империи. И агрессия выходит за претаются овладеть прочными позициями на трех океанах - Тихом, Атлантическом в

> Американцы стараются проникнуть во все уголки Тихого океана. Небывалое оживление царит в стране «белого безмолвия» — Аляске и на Алеутских островах. Янки укрепляют свои старые колонии -Филиппины, Гаван, острова Гуан, Уэйк, Мидуэй и другис. Они стремятся закрепиться в английских, французских, австралийских, новозеланаских владениях. Под

Месяц назад близ небольшого американ- видом опеки американцы козяйничают на кой своих партнеров, приобретают базы п ского городка Эглинфилда состоялись ече- бывших японских подмандатных Мариан- постепенно подчиняют целые страны. редные маневры вооруженных сил США. ских, Каролинских и Маршальских остро-В них приняли участие не только личный вах; под флагом оккупационного режима состав армии, авиации и флота, но также они полностью контролируют экономиче-

История натиска на восток -- к Атланн хозяйничают в странах западного блока. Северные базы в Атлантике и Тихом

С южных баз в Атлантическом океане 6 ноября 1948 года.

за нефтью. «Доктрина Трумана следует по Но достаточно обратиться к географиче- пятам рокфеллеров и мелонов. Никакие расскажет и об американской агрессии, и канский соддат охраняет собственность О подлинных и все возрастающих раз-

начала второй мировой войны «приобрели! вновь или закрепили свою власть над него. 250.887 тысячами квадратных километров овезна и пред'явили притязания на власть и господство над 36.465 тысячами квадратных километров суши с населением в 645.815 тысяч человек». Вот что скрывается за канжеской болтовней о «неагрессивной демократии» и сказками Маршалла о меролюбии США!

Любой захват чужой территории на-

Но межлу агрессией скрытой и агрес-

сней явной нет принципиальной разницы. Тем более, что доллары отнюдь не заменяют пуль, а лишь часто сочетаются с инми. В случае необходимости крейсер висриканской средиземноморской эскахры в любой момент может внезапно появиться в Генуе, Салониках, Стамбуле и напомнить получателям долларов о пулях...

Неограниченная агрессия - таково основное содержание реакционной двухпартийной внешней политики США. Ее конечная цель ясна. Боссы «неагрессивной демократия» стремятся и мировому госнодству, стараются развязать новую войну. «С этой точки врения понятно, почему во всех частях земного шара создаются все новые военные американские базы, почему американские власти дотят держать свои войска во многих странах...», говорил В. М. Молотов в локладе на торжественном заседании Московского совета

Но у этих господ нет реальных шансов на успех. Сопротивление агрессии растет генералы создали 489 военных баз и подчинили своему влиянию продажных политиканов, однако возмущение народов неизменно опрокидывает их планы. И если СПА, как подсчитано Джорджен Марионом, полагают, что они приобрели после второй мировой войны территории с населением в 645 миллионов человек, то ведь эти мидлионы людей в Китае и Греции, в Южной Корее и Франции, в Италия и на сора и ведут успешную борьбу против

На их стороне и американский народ. На недавних президентских выборах он отверг отпетого поджигателя войны Дьюн. Неудача Льюи в то же время является и неудачей Даллеса, его ближайшего советника и одного из вдохновителей двухнартийной агрессивной внещней политики.

Три года назад главный поджигатель Излюбленным методом американских им- ва внес свою поправку в расчеты имперна. В 1933 году банкир Ламонт, руководи- периалистов является экономическая ин- листов. Слишком живы в его памяти ужатель сети моргановских банков, потребо- тервенция. Пользуясь своим экономическим сы прошедшей войны и слишком велики вал «дальнейшей торговой и финансовой превосходством и применяя «дипломатию силы мира и прогресса. Об эту непреодоэкспансии» в Западном полушарии. При- доллара», еще на рубеже XX столетия ци- лимую преграду разбиваются в прак все тязання Ламонта и его коллег теперь удов- нично определенную президентом Тафтом честолюбивые мечты Черчилля и его учелетворены. В состав американской империи как «политику замены пуль долларами», ников — творцов двухпартийной поли-

ФАКТЫ БЕЗ КОММЕНТАРИЕВ

«ЫДОРИРП НЫС»

«ОПАСНЫЕ» МЫСЛИ

В США пользуется большим успехом джазовая пластинка, которую в переводе е английского можно назвать «Ыдорярп ныс», что означает «Сын природы», если прочитать эти слова с конца. Этот музыкальный «шедевр» начинается волчьим воем и лаем мороких котиков и заканчивается тем, что на пол с грохотом швыряют инструменты, на которых исполнялся номер. — деревянный ящик с зубьями пи лы, картоньая коробка в колокольчек... Пластинка разошлась в Америке миллионным тиражом.

Восемь молодых английских офицеров ваписали книгу «Наше дело - не рассуждать». Ее издание было предпринято Алэном Морэй Ульямс. Недавно, перед выходом в свет, книгу неожиданно запретили военные власти. Как сообщает английская печать, книга вавлекла на себя гнев тем, что офицеры высказали в ней желание видеть послевоенный мир лишенным угрозы новой войны. Этя мысля показались английской разведке слишком «опасными».

Главный редактор В. ЕРМИЛОВ.

Редакционная коллегия: Н. АТАРОВ, А. БАУЛИН, Б. ГОРБАТОВ, А. КОРНЕЙЧУК, О. КУРГАНОВ, Л. ЛЕОНОВ, А. МАКАРОВ, м. митин, н. погодин, а, твардовский, л. шаумян.

трудовой

опубликовали сообщение Государственной и индустриализации народной республики, ской славянской страны-Чехословакии. плановой комиссии о выполнении изроднохозяйственного плана за третий квартал 1948 года. Сухие цифры. Но они полны радостного звучания. Уровень промышленного производства увеличился по сравнению с прошлым годом на 44 процента. Значительно расширились площади посевов. Поднялась урожайность...

электролинии Курило-Мездра, вчера-свидетелем завершения раньше срока постройки железнодорожной магистрали Ловеч-Троян, сегодня досрочного выполнения производственных планов рядом предприя-

имени Георгия Киркова приняли решение Вечером 28 октября трудящиеся Софии о проведении ежедневных цеховых совеща- отметили несколько знаменательных дат.

товаров...

цифры, опубликованные плановой комиссней. Они показывают наши успехи в борьбе за осуществление первого в истории Утром 28 октября софийские газеты страны двухлетнего плана восстановления истила тридцатилетие независимости брат-

И люди смело смотрят вперед. Перед ними открываются новые, захватывающие в котором приняли участие лучине артиперспективы. Они зримы, эти перспекти- стические силы Софии, посвященный 50вы. Коммунистическая газета «Работничес- летнему юбилею МХАТ. Главный режиссер ко дело» опубликовала сегодня проект ре- Пародного театра Боян Дасовский сделал золюции Центрального Комитета болгар- доклад о творческом пути Художественного ской Рабочей партин (коммунистов) о пер- театра. С большим интересом собравшиеся вой болгарской пятилетке. Иятилетняя про- просмотрели советский фильм «Мастера Позавчера народ был свидетелем досроч- грамма индустриализации и электрифика- сцены». ной сдачи в эксплоатацию высоковольтной дии, кооперирования и механизации сельского хозяйства заложит прочные основы два доклада о Советском Союзе-явление делы Новего Света. Прежде всего США пы-

ся сейчас в своему V конгрессу, который Тодор Ломков, в лекционном зале Дома Северном Ледовитом. намечен на 5 декабря. В связи с этим во болгаро-советской дружбы-Петр Бутов. всех четырех районах столицы проходили Молодые рабочие паровозостроительного собрания первичных партийных организазавода имени Георгия Димитрова в Софии ций, обсуждавшие предложенные ЦК вызвали сегодня на трудовое соревнование БРП(к) изменения устава партии. В перколодежь нашиностроительного завода в вом районе Софии сегодия открылись но- туре. Пернике. Коммунисты текстильной фабрики вые курсы по изучению истории ВКН(б).

ний по повышению качества производимых Так, состоянось торжественное общегород-Из множества таких вот дел сложились

для построения социализма.

ское собрание, посвященное славной годовщине ВЛКСМ. Оно проходило под знаком стремления болгарской молодежи учиться у героического советского комсомола.

Общественность болгарской столицы от-И, наконец, состоялся большой вечер,

частое в нашей жизни. В Болгарском эко-Рабочая партия (коммунистов) готовит- номическом товариществе доклад сделал

Лекцией на тему «Прогрессивные илон литературы славянских народов» национальный развопередатчик начал шики популярных декций по славянской литера-

Редакция газеты «Работническо дело» СОФИЯ

«Литературная газета» выходят два раза в веделю: по средам и субботам,

Адрес редакции и издательства: ул. 25 Октября. 19 (для телеграми - Москва, Литгазета). Телефоны: секретарнат - К 5-10-40, отделы: литературы и искусства - К 4-76-02, внутренией жизни - К 3-37-34, международной живии - К 4-64-61, науки в техники - К 4-60-02, информации - К 3-19-30, отдел писем - К 0-62-91, издательство - К 4-28-63.